

Det er det samme med konstruktionen med Det Danske Teater, som vi nu påtager os et ansvar for, så vi får teateret ud i hele Danmark; det er Det Danske Teater også glad for. Det samme med konstruktionen med Den Jyske Opera; det er Den Jyske Opera glad for. Det samme med konstruktionen med Peter Schaufuss Balletten; det er Peter Schaufuss Balletten glad for.

Det vil samlet betyde et flot løft til teatermiljøet i Danmark. Staten påtager sig rigtignok et større ansvar, ja, for at sikre en koordinering, en professionalisme og en kvalitet, men vi overflytter altså også opgaver så at sige til kommunerne i form af, at de stadig væk har et ansvar for egnsteatre med hensyn til finansiering og med hensyn til både start og drift af de egnsteatre.

Til hr. Per Clausen: Ja, det er rigtigt, at staten påtager sig et større ansvar for landsdelsscenerne, f.eks. også med udpegning af bestyrelser. Nu er det jo staten, der hundrede procent vil finansiere landsdelsscenerne i fremtiden, og der vil vi sørge for, at i de bestyrelser vil der være en lokal forankring, der vil være faglig indsigt, og der vil være mennesker, som virkelig kan bibringe landsdelsscenerne et fornuftigt indspark og en fornuftig dialog med teaterets daglige kunstneriske ledelse.

Kl. 15.00

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Jeg tror, jeg har forstået, at kulturministeren, hvad angår sammenhængen mellem at betale og bestemme, også er præget af gode, borgerlige værdier, og det er jo fair nok.

Jeg har et andet lidt mere konkret spørgsmål. I lovforslaget står der, at for at sikre, at de egnsteatre, der i dag modtager amtskommunale tilskud, ikke som udgangspunkt stilles væsentligt ringere økonomisk, når staten overtager osv.

Det tolkede Venstres ordfører sådan, at egnsteatrene ikke skulle stilles ringere økonomisk, og jeg håber, at kulturministeren kan bekræfte den tolkning, for så skal vi jo bare lige have rettet teksten lidt til, så det ikke kan give anledning til misforståelser, for man kunne jo godt tolke den tekst, der står her nu, som om de her teatre kunne opnå ganske væsentlige økonomiske forringelser, selv om det godt nok ikke var udgangspunktet, eller at det måske netop var udgangspunktet, at de godt kunne opnå økonomiske forringelser, bare de ikke er væsentlige.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er jo en af de forbedringer, vi har gennemført i hele processen her. I et af de første udkast, der var, i nogle af de tidlige politiske udmeldinger fra forskellige partier var det jo sådan, at egnsteatrene for øvrigt skulle være kommunale, men regeringen valgte at sige nej. Vi valgte at sige, at vi ville påtage os vores del af finansieringen. Så langt, så godt.

Vi har så også valgt at ville sige, at vi vil overtage amternes finansiering af egnsteatrene og flytte dem så vidt muligt direkte til det pågældende egnsteater, så det altså ikke kommer ud i blokken.

Når der står i videst muligt omfang, så er det jo, fordi vi ikke hundrede procent kan garantere på kroner og øre, at det bliver det beløb, men jeg kan godt garantere heroppe fra talerstolen, at det er vores intention, at det beløb, man fik før, får man også, efter at strukturreformen er blevet gennemført. Vi kan jo ikke garantere det på den sidste decimal, men vi vil gøre alt, hvad vi kan for det.

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Det er selvfølgelig kedeligt, at kulturministeren ikke kan garantere på sidste decimal, for det gav jo bedre mulighed for at efterprøve, om det, kulturministeren siger her, også holder i virkelighedens verden efterfølgende, end at det er intentionen.

Men hvis vi ikke kan komme længere med det, vil vi så konstatere, at når Venstres ordførers udsagn på det område har været gennem den kulturministerielle mølle, så er det blevet til, at det i hvert fald er intentionen, at der ikke er nogen egnsteatre, der skal stilles økonomisk dårligere, og det må vi jo så følge tæt efterfølgende.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er ingen som helst forskel, heller ikke på det område, mellem det, som Venstres ordfører siger, og det, jeg siger som kulturminister. Der er præcis den samme intention og det samme mål.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg vil selvfølgelig gerne rose regeringen, når det er muligt, og selvfølgelig er vi også i Det Radikale Venstre taknemlige for, at man ikke fra regeringens side valgte at overlade ansvaret for