

læse og opleve bogens magiske verden – så ikke brugte de fornødne penge på det, som var aftalt.

I det her tilfælde er situationen en anden. I det her tilfælde siger vi: Der skal være musikskoler i landets kommuner. Det er der i mange af kommunerne i dag. Det er så op til kommunerne selv at udfylde rammerne i forhold til at tilbyde musikskoleundervisning til eleverne. Og der må man sige, at det i mange kommuner handler meget om ressourcer. Jeg er sikker på, at kommunerne vil sørge for at tilfredsstille borgernes krav om, at der er musikskoleundervisning inden for forskellige genrer til kommunens borgere, for det vil kommunens borgere stille krav om. Der er sådan set ikke nogen forskel fra i går til i dag.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Det sidste kan jeg simpelt hen ikke forstå. Ministeren siger: Der er et lovgivningsmæssigt krav om, at der skal være en musikskole. Der kommer et bloktilskud, og så antager vi, at man bruger pengene til det formål. Hvori består forskellen til biblioteksområdet? Der var jo også biblioteker, da man valgte at forhøje et bloktilskud specifikt for at understøtte bibliotekerne. Det er vel fuldstændig samme situation med den ene undtagelse, at der nu gennemføres en kommunalreform, der på afgørende felter pålægger kommunerne yderligere kulturpolitiske opgaver, samtidig med at der er et skattestop, der gør, at der i mange kommuner er en meget, meget stram økonomi. Det er det, vi spørger ind til.

Hvordan vil regeringen med kulturministeren i spidsen sikre, at der er et tilstrækkelig økonomisk fundament for at efterleve de kulturpolitiske forpligtelser? For hvis ikke der er det, er det jo fuldstændig ligegyldigt, om der står, at man skal have en musikskole eller ej. Hvis der ikke er politisk vilje til at definere, hvad det betyder, og der ikke er en tilstrækkelig økonomi, ja, så kan en musikskole jo være det samme som nærmest ingenting.

Derfor ønsker vi et lovgivningsmæssigt krav, så vi fra Folketingets side kan være sikre på, at ethvert barn i det her land får tilbud om en god musikskole af høj kvalitet, så vores børn selv kan blive udøvende i kulturlivet.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det foregår jo på den måde i det danske samfund, at det er kommunerne, der fylder de ram-

mer ud. Det er kommunerne, der prioriterer til musikskolerne. Sådan har det været under tidligere regeringer, sådan er det under den nuværende regering, og sådan vil det være efter strukturreformen.

Så det her er altså ikke et forslag om musikskoler. Det er et forslag om ændrede kompetencer i forhold til hele kulturlivet, og der betyder det her forslag en landvinding for musikskolerne, fordi vi gør musikskolerne obligatoriske i alle kommuner.

Vi har så aftalt med KL, at vi vil følge området tæt, og at vi forventer, at aktivitetsniveauet er det samme som i dag. Vi vil følge området tæt og prøve at indhente data på området, og så må vi selvfølgelig løbende evaluere det.

For målsætningen, vil jeg godt sige til fru Mette Frederiksen, er vi jo fuldstændig enige om: så højt et niveau som overhovedet muligt i musikskolerne og så gode tilbud som overhovedet muligt i musikskolerne. De er en utrolig vigtig del af den musikalske fødekæde og giver børn og unge nogle fantastiske kulturoplevelser og nogle redskaber, som er meget, meget, meget nødvendige og spændende at have.

(Kort bemærkning).

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Ministeren var så frimodig at sige, at der i den lov, vi har i dag, ikke er nogen definition af, hvad en musikskole er, at der med andre ord ikke sker nogen ændringer. Det er jo ikke rigtigt, for i kapitel 2, § 3 a, i den nuværende lov er der en klar definition af, hvad en musikskole er, og i det forslag, som ministeren sendte til høring, udbyggede man denne. Jeg synes faktisk, at det var meget tilfredsstillende og en vældig god tanke, at man udbyggede den definition, der allerede var.

Men det er ikke korrekt, når ministeren siger, at der ikke sker nogen ændringer fra dengang, den tidligere regering sad, og så til nu. Med det lovforslag, der ligger nu, fjernes definitionen af, hvad en musikskole er. Derfor vil jeg gerne have ministerens bekræftelse af, at det er sådan, det forholder sig.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Nej, det er ikke korrekt, for vi har aftalt med KL, at vi som minimum forventer, at aktivitetsniveauet er det samme som i dag, og på den måde forventer vi også, at kommunerne vil investere mere i musikskolerne. Derfor har vi en tiltro til,