

sikskolers midler skal deles på tre kommuner. Det vil jeg kalde en forringelse for den enkelte elev og for aktivitetsniveauet.

Jeg har nogle tal her. 2.700 elever er der i alt. 300 af dem skal lægges over i Bogenseområdet, og så går der 325 fra på grund af bloktilskuddet. Der går 600.000 kr. fra deres budgetter deroppe på grund af bloktilskuddet. Er det et kvalitetsniveau, som er det samme som nu?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er op til kommunerne selv at fastsætte, hvor meget de vil bruge på musikskolerne. Det er det i dag, og det er det også i fremtiden. Det her er jo ændringer som følge af strukturreformen.

Hvis man vil gøre så meget for musikskolerne, så undrer jeg mig da over, at man ikke gjorde det, da der sad en radikal kulturminister. Jeg undrer mig meget over, at man ikke gav meget mere kompetence ud til musikskolerne, mange flere penge, lavede fuldstændig præcise krav. Det gjorde man jo ikke.

Der er ikke nogen ændringer som følge af strukturreformen. Der er blot den forbedring, at der nu skal være en musikskole i hver eneste kommune.

(Kort bemærkning).

Bente Dahl (RV):

Der er væsentlige ændringer. I øjeblikket har vi refusionsordninger, der er afhængige af det aktivitetsniveau, som den enkelte kommune har sat. Som det er i lovforslaget, skal vi have lagt refusionsordningen om til bloktilskud, som ikke er øremærket, for det ligger naturligvis i bloktilskuddets natur. Det vil så sige, at når vi ikke har en definition på, hvad en musikskole skal være, for at den kan kalde sig en musikskole, så kan man virkelig være helt pessimistisk eller ikke pessimistisk, men det er ikke det, jeg vil sige. Jeg vil sige: Kommunerne er hårdt trængt på deres økonomiske råderum, og det vil ikke blive mindre i fremtiden.

Det er ikke ond vilje, når kommunerne går ind og sparer på f.eks. kulturen. Det er, fordi de har ting, som de skal gøre eksempelvis for de ældre, hvilket ikke kan udskydes. Så jeg vil sige, at der er stor forskel på den lov, vi har nu, og på den, vi skal til at vedtage.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Den store forskel består jo i, at vi fra regeringens side helt har tiltro til, at kommunerne vil prioritere musikskolerne, fordi det er en populær foranstaltning, og fordi de tilbyder børn og unge en fantastisk uddannelse og nogle fantastiske muligheder.

Så vi har ingen bekymringer med hensyn til, om kommunerne vil ignorere det folkekrav, der vil være i kommunerne om, at der skal være en fornuftig musikskoleundervisning. Så det har vi ikke nogen problemer med.

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Jeg forstår ikke helt kulturministerens linje i det her spørgsmål, og jeg synes heller ikke, at det på alle områder er helt i overensstemmelse med det, der normalt er Det Konservative Folkepartis holdning. Det der med f.eks. at stille nogle meget præcise kvalitative krav til den undervisning, der udbydes på kommunale skoler, ligger da ikke Det Konservative Folkeparti fjernt. Hvad er forklaringen på, at man på dette område, som er så vigtigt, ingen kvalitative krav stiller og i øvrigt heller ingen økonomiske incitamenter giver til, at kommunerne skulle gøre det her så godt? Det er mit første spørgsmål.

Det andet er, at når vi nu snakker om det her med økonomi, så findes der jo områder, hvor man faktisk i teksten til lovforslaget kan se, at man er åben over for, at der kan ske forringelser. Det er vel, når der f.eks. i ændringsforslaget til teaterloven står, at når staten overtager de amtskommunale bidrag, kan det fastsatte minimum for det kommunale tilskud fraviges for egnteatre, der modtog amtskommunal støtte. Det er så for at sikre, at der ikke i udgangspunktet sker en væsentlig forringelse af økonomien for de her teatre.

Når man snakker om »i udgangspunktet« og »ikke væsentlig«, er vi ude at sælge elastik i metermål.

Kl. 14.05

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Vi har som regering sagt, at vi stiller helt eksplícitte krav til f.eks. læseplaner i folkeskolen. Vi har i regeringsgrundlaget skrevet, at vi vil have flere timer i dansk og historie, og vi er kommet med en plan for folkeskolens udvikling.