

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Hele grundlaget for strukturreformen er, at amterne bliver nedlagt. Hele grundlaget er, at vi skal sikre, at der bliver nemmere adgang for borgeren til de offentlige myndigheder, og der vil hovedsagelig være to indgange: Det er kommunerne, og det er staten.

Kl. 13.20

Så udgangspunktet er altså borgerne. Det er ikke system, bureaukrati, strukturer eller alle mulige andre ting. Udgangspunktet er, at borgeren får nemmere adgang til de offentlige myndigheder, han eller hun betaler skat til. Det er jo en kæmpegevinst og en enorm forbedring, og det er sandsynligvis også derfor, at der er en så massiv opbakning til det ude i kommunerne og blandt befolkningen.

Så indretter vi selvfølgelig også hele kulturstrukturen efter det system. Dermed ikke sagt, at amterne ikke har udført nogen fornuftige opgaver. Det har de i nogle tilfælde. I nogle tilfælde har de ikke gjort nogen forskel, men mange steder har de alligevel lavet nogle fornuftige ting. Der påtager vi os det ansvar fra statens side sammen med kommunerne. De opgaver, der er lokalt forankret, søger vi for, at kommunerne tager sig af. De områder, som har national betydning, tager staten sig af.

Så borgeren vil kun opleve, at det vil være nemmere at forholde sig til det, at det er kommuner og stat, der har ansvaret for kulturaktiviteterne, og forhåbentlig vil det så også blive bedre.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen** (S):

Jeg antager, at der er politisk enighed om, at det, der er vores opgave som Folketing på kulturområdet, er at sikre kulturen de absolut bedste vækstbetingelser, rammebetingelser, for det arbejde, der skal udføres, for at fødekæden er intakt, og for at man kan udfolde sig både lokalt, for vores vedkommende også regionalt, på nationalt plan og i øvrigt også gerne internationalt.

Efter debatten i dag synes jeg også, at det står klart, at når vi f.eks. kigger på museumsområdet, så er det sådan set fint med en stærk kommunal forankring, men det, man efterspørger som almindelig borger, når man går ind på et museum, er jo ikke først og fremmest, hvor museet er placeret. Det er, at der er et højt fagligt niveau, at der eksperimenteres med formidling, at museerne over hele landet samlet set repræsenterer et museumslandskab, som er værd at besøge, når man er almindelig borger i Danmark.

Der synes jeg altså stadig væk, at regeringen skylder et engagement i spørgsmålet om, hvordan vi sikrer, at den faglighed er til stede, når en række af vores museer eksempelvis kun bliver kommunale.

Til sidst: Påvirker det overhovedet ikke kulturministeren, at man allerede i dag oplever en meget, meget stram økonomi i en række af landets kommuner, og at der intet er, der tyder på, at den økonomi bliver bedre for kommunerne? Altså, hvordan vil man fra regeringens side sikre sig, at de nye kulturpolitiske opgaver, der bliver pålagt de kommende kommuner, faktisk også kan efterleves rent økonomisk?

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Nu går vi jo specifikt ind i en museumsdiskussion ved et senere lovforslag, men jeg tror roligt, jeg kan sige, at på museumsområdet og på kulturarvsområdet er det her – hvis vi siger det med nogenlunde diplomatiske ord – en markant forbedring.

Staten påtager sig et større ansvar for museumsområdet i forhold til § 16-museerne. I forhold til § 15-museerne fastholder staten sin finansiering, som man hidtil har gjort, og så er det rigtigt, at efter en 4-årig overgangsperiode flytter vi tilskud fra det, som amterne i nogle tilfælde har fået, over til kommunerne.

Det er jo ikke det normale, må jeg sige til fru Mette Frederiksen, at amterne har drevet museer. Altså, det normale i Danmark er, at enten er det en selvejende institution, eller det kan være statsmuseum, eller det er et museum, som er groet op lokalt. Det er med meget få undtagelser ikke amterne, som har startet museer og drevet museer. Derfor er det altså efter min mening en forbedring for museerne.

Vi har Kulturarvsstyrelsen til at koordinere på landsplan, og vi vil også indgå kommuneaftaler med flere kommuner om satsning på forskellige områder. Men vi har Kulturarvsstyrelsen til at sikre, at der vil være en fornuftig geografisk placering af de opgaver, som man skal påtage sig rent fagligt, når man får museumstilskud. Så der er ingen problemer.

Med hensyn til kommunerne: De nye, større kommuner, viser vores tal, bruger flere penge på kultur. Vi får 99 kommuner i stedet for 273 kommuner. Det må alt andet lige betyde, at der vil blive et større incitament og en større velvilje til