

nerne og dermed også en del af regionernes arbejdsplaner.

Jeg tror, at hele denne her idé med at forsøge at understøtte de kunstneriske vækstlag, sætte nye initiativer i værk, sammentænke kultur- og erhvervsliv, ville have stået meget stærkere, hvis regeringen havde været parat til at lytte en lille smule mere til i hvert fald Det Radikale Venstres forslag om, at der skal være noget værktøj i værktøjskassen. Og det værktøj, der kunne være i værktøjskassen, er f.eks., at vi sagde, at i hver region i Danmark skal der være et stærkt regionsteater, der skal være et regionssymfoniorkester, og der skal være nogle regionsmuseer. Dermed ville vi regionalt opbygge nogle stærke faglige og professionelle miljøer, der kunne være med til at understøtte den regionale kulturelle udvikling.

Kl. 11.50

Samtidig ønsker vi, at der ved siden af tre store nøgleinstitutioner, tre fyrtårne i hver region, der også bliver overført kompetence fra de nuværende amter til regionerne, f.eks. at museumsrådene og kulturmiljørådene som minimum bliver overført til de nye regioner. Jeg har ikke noget imod, at man lagde dem sammen, således at den opgave, der i dag ligger i museumsrådene, og den opgave, der ligger i kulturmiljørådene, bliver sammentænkt på den ene eller den anden måde. Men det er bare vigtigt, at der er nogle i regionerne, som tænker i koordination og tænker i, at en plus en somme tider giver fire, altså at man får noget ud af at samarbejde, at der er nogle, der inspirerer samarbejdet.

Så har jeg nogle korte bemærkninger til det, lovforslaget i øvrigt går ud på. Jeg beklager, at ideen er, at der ikke længere skal være den her mulighed for at oprette billedkunstråd i regionerne. Tidligere har det været frivilligt for amterne at gøre det, men rigtig mange amter har gjort det, og det var en vigtig del af den billedkunstlov, som blev vedtaget for ganske få år siden.

Det er afgørende, at vi ude regionalt har et professionelt miljø, der også kan være med til at understøtte armslængdeprincippet, som vi alle sammen er enige om skal opretholdes og helst udbygges. Ved at man havde de regionale billedkunstråd, ville der være nogle, som det private erhvervsliv og kommunerne kunne støtte sig til, når man skulle ud og støtte den billedkunstneriske virksomhed.

Jeg kan ikke på nuværende tidspunkt sige, om Det Radikale Venstre vil støtte lovforslaget

eller ej. Det afhænger af de videre forhandlinger, og jeg har med glæde noteret mig, at ministeren er åben for ændringsforslag. Jeg er samtidig blevet belært om, at det skal være inden for visse grænser, og vi er sådan set klar over i Det Radikale Venstre, at der er grænser.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Tak til ordføreren. Hr. Ole Sohn som ordfører.

Ole Sohn (SF):

Der har indtil videre været en del snak om penge, om, hvorvidt penge var det afgørende, eller om det var indholdet, man skulle lægge mest vægt på. Der tror jeg roligt man kan sige det på den måde, at om man så nedlagde Kulturministeriet og fjernede enhver kulturstøttekroner overhovedet i samfundet, så ville man ikke forhindre kunsten og kulturen i at boble frem. Det ville være under andre vilkår og andre betingelser, men den lader sig ikke stoppe, uanset hvor få penge der i øvrigt er. Så derfor er penge ikke det afgørende for, om kunsten kommer frem, for det er noget, folk har i sig, det er en kreativitet, og den kommer frem uanset hvad.

Så når vi taler om et kommunalt, et regionalt, et statsligt engagement, er det jo sådan set ud fra en prioritering af: Hvor stor politisk vægt tillægger vi som lovgivere det, at vi har et kunstnerisk, kreativt miljø så mange steder i samfundet som muligt? Hvad er egentlig ideen med, at vi som myndighed, som lovgivere går ind og siger, at vi ønsker at understøtte det kreative, kulturelle miljø? Hvorfor gør vi det? Det gør vi, fordi det har en værdi for samfundet; det har en værdi for det enkelte menneske; det har en værdi for den enkelte kommune, region, for samfundet som sådan. Og det er derfor, det er utrolig vigtigt, at vi har en god, velfunderet kulturpolitik.

Når man så ser på lovforslaget her og de efterfølgende lovforslag, som er en udmøntning af kommunalreformen, ja, så er der godt nok nogle store huller, som jeg ikke helt forstår at regeringen vil spille ud med, men det vil jeg prøve at få uddybet. Det kan være, at vi kan få løftet lidt mere af sløret her under dagens debat eller i de efterfølgende forhandlinger.

Kl. 11.55

Jeg vil gerne sige, at jeg tror, det er vigtigt i et moderne samfund, at man tillægger kunsten og kulturen en stor betydning. Hvorfor? Jo, fordi en af de måder, vi kan skabe, jeg havde nær sagt øget aktivitet i samfundet på, øget produktivitet, er, at det foregår i et kreativt miljø. Derfor skal vi