

hr. Jakob Axel Nielsen som ordfører. Det går jo efter partistørrelse.

Jakob Axel Nielsen (KF):

Ja, det går jo som bekendt efter partistørrelse, og heldigvis er Det Konservative Folkeparti større end Det Radikale Venstre, også selv om vi desværre mistede et mandat til dem.

Når det så er sagt, vil jeg sige, som det er blevet sagt mange gange, at det også er en gennemførelse af kommunalreformen. Vi mener, at det skaber bedre overblik, det skaber overskuelighed, og dermed bliver der mulighed for at rette fokus mod kreativiteten.

Jeg opfatter i virkeligheden forslaget som et værktøjslovsforslag til at gennemføre de tre øvrige forslag, som vi skal behandle herefter. Derfor kan jeg sige ganske kort – fru Elsebeth Gerner Nielsen behøver ikke at sætte sig ned – at vi i den konservative folketingsgruppe inklusive ministeren kan støtte forslaget.

Kl. 11.40

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Det afstedkom et spørgsmål fra fru Elsebeth Gerner Nielsen, kan jeg se.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Nu valgte ordføreren ikke at holde en tale her, men alligevel kan man sige, at denne her lovgivning er rimelig principiel, fordi den så at sige går ud på at ophæve enhver koordination på kulturområdet.

Det har været sådan tidligere, at amterne har haft et stort ansvar for at koordinere fælles initiativer på museumsområdet og på teaterområdet og også for at understøtte de kulturelle vækstlag, ikke så meget omkring Århus, Odense og København, men i Vestjylland, Sønderjylland og Nordjylland er der rigtig mange festivaler og store kulturbegivenheder, der er blevet initieret af kommuner og amter i samarbejde og ofte med udgangspunkt i amtet, fordi de enkelte institutioner netop ikke har kræfterne til at gøre det alene, men gerne vil være med, hvis der er nogle, der lægger en linje for, hvad det er, man skal være med til. Det kender vi alle sammen; jeg synes også, det er nemmere at gå ind i noget, som nogle andre på forhånd har udtænkt nogle linjer for.

Derfor vil jeg gerne høre, om Det Konservative Folkeparti overhovedet ikke kan være en smule bekymret for, hvad der vil ske med de

kulturelle vækstlag, når ansvaret for at initiere nye ting på kulturområdet lokalt set bliver kommunernes ansvar.

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Jeg vil svare to ting: For det første har vi tillid til, at de nye, store og stærke kommuner kan løfte det. For det andet bliver der jo også mulighed for, at regionsrådene kan igangsætte nye aktiviteter; de får ikke ejerskabet af aktiviteten, men de kan jo godt igangsætte en aktivitet, altså støtte en festival eller noget andet.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Det, der står i loven om den mulighed, kan beskrives på tre en halv linje. Det er, som om man stiller en værktøjskasse til rådighed, men når man åbner den, er der bare ikke noget i den, højst en boremaskine uden batteri.

Hvad er det for nogle redskaber, man fra Det Konservative Folkepartis side mener at regionerne har til rådighed i forhold til at putte noget ind i den paragraf, der er i denne her lov? Hvor er personalet, der kan initiere det? Hvor er institutionerne, og hvor er pengene? Hvem er det, der i fremtiden får ansvaret for at sidde og tænke kulturen ind i de regionale udviklingsplaner? Hvem skal gøre det?

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

De store, regionale udviklingsplaner skal ikke udtænkes i regionsrådet, og personalet, der skal udtænke disse tanker, sidder i kommunerne.

Når fru Elsebeth Gerner Nielsen så spørger, hvor pengene er, så er hovedparten af pengene til det store ejerskab ude i kommunerne.

Men lad mig så gentage: Der er jo en pulje ude i regionsrådet, som kan søges til enkeltbegivenheder, større festivaler, events, som de kan igangsætte. Men som jeg sagde før, er det ikke regionerne, der får ejerskabet til de her ting.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Tak til ordføreren. Så bliver det fru Elsebeth Gerner Nielsen som ordfører.

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg skal straks over for formanden beklage den manglende ydmyghed fra Det Radikale Venstres side