

økonomisk og i forhold til udviklingen af det. Det er det, der ligger i lovforslaget.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Når vi ønsker en stærkere rolle til regionerne på kulturområdet, så er det jo bl.a. på grund af ønsket om en faglig, koordineret indsats, eksempelvis på museumsområdet og på teaterområdet, for selv om vi får de nye større kommuner i Danmark, vil det ikke være alle kommuner, der vil kunne løfte enhver kulturopgave selv. Det er det ene.

Det andet er selvfølgelig ønsket om at få skabt de der dynamoer i Danmark, altså fem stærke regioner, der kan spille en udviklingsrolle, både hvad angår erhverv, kultur, turisme, innovation, kreativitet, det, vi skal leve af i fremtiden. Nok om det.

Kommunerne får jo altså nu en række nye opgaver, bl.a. på musikskoleområdet, bl.a. på museumsområdet. Hvordan vil Venstre og den øvrige regering sikre, at der er tilstrækkelig økonomi til, at kommunerne kan varetage opgaverne?

Vi ved jo mange steder fra, at når de økonomiske budgetter skal lægges i kommunerne, ikke mindst når der er et skattestop og en meget stram økonomisk politik fra regeringens side, så kan kulturen, i hvert fald dele af kulturen, være det, der kommer til at være i farezonen. Hvordan vil fru Ellen Trane Nørby sikre, at der faktisk er økonomi i kommunerne til at varetage de nye kulturpolitiske opgaver, som nu pålægges kommunerne?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Det står jo også meget klart udspecificeret i lovgrundlaget, at vi ønsker, at det her indgår som en del af hele fordelingsnøglen med hensyn til den kommunale støtte. Vi ved godt, at der tidligere har været nogle øremærkede midler på nogle områder, men vi kan også konstatere, at der tidligere har været nogle større kommunale enheder, som har taget et langt større ansvar end det, der har ligget som minimumskrav i lovgrundlaget. Silkeborg Kommune, Holstebro Kommune er eksempler på det.

Vi ser også kommuner, der f.eks. på musikskoleområdet er gået langt videre end den tekst, der ligger i dag, og har valgt at sige: Det kulturelle område er noget, vi prioriterer som kommune. Og vi ser da ikke nogen grund til, at tingene skulle blive så meget anderledes.

Vi ser faktisk en chance for, at det kunne blive bedre mange steder, fordi man nu netop får færre marginalomkostninger på en lang række områder, fordi man lægger små kommuner sammen, som måske alle sammen har skullet få deres budgetter til at hænge sammen og alle sammen har klemmt kulturen. Nu er der jo en chance for, at man tænker kulturen ind som en større del i de nye kommuner. Det har vi set i de kommuner, der har lidt større sammenhængskraft allerede i dag, så det er vi egentlig ikke bange for.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Jeg har egentlig ret stor tiltro til, at man i langt de fleste kommunalbestyrelser ønsker at prioritere kulturområdet. Det er jo almindeligt anerkendt rundtom i hele landet, at skal man tiltrække nye medborgere, skal man evne at fundere det der stærke fritidsliv, skal man skabe en sammenhæng i familielivet osv., så kræver det et stærkt lokalt kulturliv. Det tror jeg sådan set de fleste kommunalbestyrelsesmedlemmer er enige med både fru Ellen Trane Nørby og mig om. Spørgsmålet er jo et helt andet, nemlig: Er der penge nok til det?

Kl. 11.20

Nu bliver der sagt: Jamen så er der færre omkostninger. Hvor ligger de der færre omkostninger egentlig henne? Det lyder nærmest mere som besparelser, for man må jo antage, at behovet for musikskoler vil være lige så stort i en større kommune, som det har været i to, tre eller fire små kommuner. Vi har set på en række områder, f.eks. på museums- og teaterområdet, at ja, der har været et par progressive kommuner, der har ønsket at løfte en opgave, og så har man haft en amtslig eller en tværkommunal indsats, der har kunnet løfte opgaven. Og derfor er spørgsmålet: Hvordan vil man sikre det i fremtiden?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Nu er det jo ikke sådan, at vi går ind og afskaffer de regionale kulturaftaler. Vi går heller ikke ind og fjerner grobunden for, at man kan lave tværkommunale samarbejder. Vi tilskynder jo netop til, at man går ind og nogle steder tænker tværkommunale samarbejder og dermed er flere kommuner om at løfte opgaven.

Tidligere har de her tværkommunale samarbejder meget ofte været bundet af amtskommuner.