

en diskussion, som jeg mener er så interessant. Jeg siger bare: De her mennesker forsvinder jo ikke af, at vi laver en strukturændring. De her mennesker har jo stadig væk deres interesse i det kulturelle liv, ligegyldigt om de sidder i et amtsorgan eller de sidder i en anden sammenhæng.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

For lige at få det sådan lidt på plads: Altså de folk, der har arbejdet med kulturen i amterne, eksempelvis institutionerne i Sønderjyllands Amt, som tog initiativet til det tværfaglige museumssamarbejde, er der jo ikke mere. Deres stilling forsvinder, og det vil sige, at det miljø forsvinder. Alt kan selvfølgelig genopstå på anden vis, men det er ikke korrekt at sige, at regionerne tager det personale med over, for det gør de ikke. Det ligger slet ikke i strukturreformen.

Jeg vil egentlig gerne tilbage til det, som Enhedslisten startede med omkring økonomien, det der med, at man indskrænker mulighederne for at søge penge offentligt. Det er jo sådan, at hvis der er flere kasser, der kan søges fra, så kan der også søges medfinansiering hos private, men hvis der er én kasse, og der gives nej derfra, så er der ingen mulighed for at søge hos private. Derfor har det jo da utrolig stor betydning for den eksperimenterende kunst, som ikke er mainstreamkunst, at der er nogle offentlige muligheder for at understøtte den.

Spørgsmålet er: Hvordan vil Venstre sikre, at den mangfoldighed bliver opretholdt i den nye struktur?

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Nu har jeg aldrig sagt, at personalet ville blive flyttet med over i regionerne. Jeg sagde, at ildsjælene jo ikke forsvinder.

I forhold til nu har vi jo taget udgangspunkt i det sønderjyske museumsfællesskab. Der har det da været en god måde at tænke på, at de her personer, der tidligere har været med til at koordinere det på amtslig vis, indgik i hele den arbejdsgruppe, der nu sidder omkring museerne og kommer til at være en del af institutionerne.

Jeg synes ikke, at vi som politikere skal sidde og detailregulere, hvordan man gør i forskellige dele af det kulturelle område, om man skal organisere sig på den ene eller på den anden eller tredje måde, at vi skal komme ind og sige: Det her er opskriften på, hvordan man gør.

Kl. 11.15

Jeg ønsker, der skal være mulighed for, at der er kommuner, der på tværs kan tage initiativer sammen, at regionerne nogle gange kan være medspillere, eller at institutionerne selv i samarbejde med erhvervsliv eller andet kan tage nogle initiativer. Det er jo det, man har set bl.a. i Horsens, hvor erhverv, turisme og kultur er blevet tænkt sammen for at få skabt et helt nyt kulturmiljø.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Der tror jeg nok vi tænker meget forskelligt, for jeg har den opfattelse, at selv om man forankrer tingene lokalt, så er det da ikke et lokalt ansvar. Altså, hvis man tager Sønderjylland, er det da ikke et lokalt eller regionalt ansvar, at man i Sønderjylland har ansvaret for museerne. Det er da også en del af min kulturarv, det er da også en del af nordjydernes kulturarv, københavneres kulturarv. Så derfor har vi da et nationalt ansvar for museumsvesenet.

Vi har da f.eks. også et nationalt ansvar for musikskolerne. Man kan da ikke bare sige, at det er kommunerne, der skal tage det, hvis ikke der er nogle rammer, som sikrer, at vi på nationalt plan giver et minimum af tilbud til alle.

Så man kan ikke bare sige, at vi går ud fra – ja, det kan man godt, men det er jeg så grundlæggende uenig i – at det er op til de lokale ildsjæle. Vi har sandelig da også som lovgivere og som nationalt parlament et væsentligt ansvar for at sikre, at kulturen er en del af vores nationale udvikling, og ikke bare overlade det til lokalområderne alene.

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Jeg er jo fuldstændig enig med hr. Ole Sohn i, at kultur også er en national diskussion. Det er jo også netop derfor, vi siger, at der er institutioner, der er funktioner, der er opgaver, som nu bliver ført over til staten, hvor staten har et ansvar. Vi kan jo ikke bare sige, at egnsteatrene, landsdels-scenerne, Peter Schaufuss Balletten, § 15-museerne, som tidligere også har fået amtslig støtte, nu skal ligge i et tomrum, hvor der er nogle andre, der må tage over.

Derfor har vi også klart sagt: Det ansvar påtager staten sig. De institutioner, der har en national karakter og interesse, som er en del af vores alle sammens kulturarv, og som ikke kun er lokalt forankret, tager staten et ansvar for både