

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg finder det også meget positivt, at fru Ellen Trane Nørby vil være med til at håndhæve armslængdeprincippet. Og ordføreren har jo fuldstændig ret i, at det heller ikke er skrevet ind i lovgivningen, som den er i øjeblikket. Men vi er jo netop samlet for at lave lovgivningen om.

Samtidig er der jo ikke tvivl om andet, end at man kan se, at en stor del af initiativretten på kulturområdet nu kommer til at ligge i kommunerne, og derfor er det meget positivt, at ordføreren vil være med til at se på, hvordan vi får det skrevet ind. Jeg synes, vi i udvalget skal se på, hvordan vi kan gøre.

Et konkret spørgsmål: Det her lovforslag indebærer, at regionerne kan tage nogle initiativer i tilknytning til de regionale udviklingsplaner. Kunne ordføreren fra Venstre løfte sløret for, hvad det er for værktøjer, man forestiller sig regionerne har til rådighed i den her sammenhæng? Alt er jo fjernet fra regionerne. Der er ingen regionale institutioner, der er ingen regionale faglige råd osv. Med andre ord: Hvor skal initiativet komme fra til at udvikle kulturelle handlingsplaner og nye initiativer på kulturområdet regionalt set?

Kl. 11.10

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Det er ingen hemmelighed, at jeg gerne så, at svaret i højere grad lå hos de aktører, der er på kulturområdet. Jeg tror på, at det er ildsjælene, der også tidligere har været med til at skabe den sammenhæng, der er. Det har været ildsjæle, der har siddet i amterne. Det har været folk, der har været ansat i amterne, som har taget sig af området, og de personer mister vi jo ikke, fordi vi laver en ny struktur. Jeg er sikker på, at der stadig væk på det kulturelle område er en masse idérige mennesker, der har lyst til at bidrage til, hvordan vi kan tænke den danske kultur bedre, gøre den mere nytænkende, mere udfarende end den er i dag.

Så om det skal være forankret i regionerne eller det skal være forankret i et samarbejde mellem f.eks. fem teatre i et område eller fem museer i et område, er for mig at se ikke noget, vi som politikere skal gå ind og definere, for så kan vi være med til at bremse en mulig udvikling. Regionerne får mulighed for at tage et koordinerende ansvar der, hvor der er behov for det, og

sætte nogle nye initiativer i gang, også med nogle økonomiske midler.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Der blev sagt, at vi ikke mister de mennesker, der sidder i amterne, og de mennesker, der altså har en kompetence på det kulturelle område. Det vil jeg gerne have uddybet. Forestiller man sig, at disse mennesker vil blive flyttet over til regionerne, så vi altså får et lille fagligt miljø der, eller hvad lå der bag de ord?

Og noget andet: Det er jo rigtigt nok, at kommunerne kan tage et initiativ og de enkelte institutioner kan tage et initiativ, men jeg håber også, ordføreren er opmærksom på, at der jo er tale om nogle ret små institutioner. Det kan være meget svært for et lille teater eller et lille museum at finde ressourcerne til at tænke i den store helhed og gå ind og sikre samarbejdet.

Som det er i dag, er det meget ofte, f.eks. især i Sønderjylland og Vestjylland og i nogle af de områder, som vi desværre somme tider kalder udkantsområderne, amterne, der har været banerførere, der er gået ind og har taget initiativer og fået de andre med og på den måde banket nye kulturbegivenheder i gang.

Er ordføreren overhovedet ikke nervøs for, at alle disse initiativer uden for København vil gå tabt i kraft af den her kommunalreform?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Jeg tror faktisk netop, at der i områderne uden for København i mange år har været en langt større bevidsthed om at tænke kultur ind i det lokale samfund end i nogle af de andre erhverv. Det er jo også derfor, vi bl.a. i Sønderjylland, som fru Elsebeth Gerner Nielsen selv nævner, nu ser et blomstrende samarbejde blandt alle museumsinstitutionerne i området, hvor man jo netop går ind og forsøger at tage en koordinerende rolle og få skabt et museumsfællesskab.

Det er jo derfor, vi bl.a. i en kommune som Silkeborg Kommune har set, at kommunen har sagt: Kultur er noget, der kan være med til at tiltrække flere mennesker til Silkeborg. Det kan både være folk, der kommer og vil besøge byen, og det kan være for at tiltrække indbyggere.

Jeg er ikke så bange for, at vi ved at nedlægge amterne så mister de kompetencer, der er. Jeg tror, de vil komme til at sidde andre steder. Om de skal sidde på institutionerne eller i kommunerne, eller hvor de skal sidde, er egentlig ikke