

ligheder end at finde sig i hver dag at blive ufri-villigt konfronteret med lyd, billeder og tekst, der i stigende grad er præget af en pornografisk kultur?»

**Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Hvis nu ministeren ikke vil lade stå til over for denne her stigende seksualisering af det offentlige rum, så har ministeren fortalt, hvilke konkrete tiltag man har tænkt sig at tage.

Jeg kunne godt tænke mig, at ministeren uddybede lidt, hvad det skulle være for nogle konkrete aftaler med detailhandelen, og at ministeren måske kom med en præcisering af, hvad det er, man vil gøre i folkeskolen. Der var tale om nogle debatmagasiner, men kan man forestille sig, at det er tilstrækkeligt at sende et magasin ud til de unge mennesker om det her spørgsmål?

**Ministeren for ligestilling (Eva Kjer Hansen):**

Min holdning er, at unge skal lære at skelne mellem fiktion og virkelighed. De skal lære at være kritiske og selv kunne sige fra over for de mange og ofte, synes jeg, unuancerede fremstillinger, som de bliver præsenteret for i medierne, i musikvideoerne og på internettet.

Der har jeg den holdning, at vi ikke skal overlade det til børnene og de unge selv at finde ud af det, men netop gå i dialog og præsentere dem for de billeder og drøfte med dem, at det ikke er virkeligheden, de ser, så de er i stand til at forstå og forholde sig til de fremstillinger, som de møder alle mulige steder.

Der er det vigtigt for mig også at understrege, at det, jeg jo har givet udtryk for, og som fru Pernille Vigsø også selv overværede, er jo, at vi skal gøre de unge robuste til at kunne imødegå de her billeder – og ikke de forskellige citater og ikke mindst fejlcitater, som har været fremme i medierne.

Kl. 14.45

Jeg har været inde på, at vi har forskellige regelsæt og forskellige frivillige aftaler, som vi kan tage i brug. Ikke mindst kan vi forbyde pornografi af grov karakter og reklamer med diskriminerende indhold. Men vi kan ikke fuldstændig forhindre enhver form for billeder eller andet med seksualiserede udtryk.

Og selv hvis vi skulle prøve at lukke os inde i en osteklokke, så vil seksualiseringen stadig ske i kraft af bl.a. det verdensomspændende internet, internationale film, internationale produkter. Det er simpelt hen baggrunden for, at jeg

synes, det er vigtigt at sætte fokus på nogle andre områder.

Som jeg allerede har nævnt i besvarelsen af det tidligere spørgsmål, er der sat et forskningsprojekt i gang, der forhåbentlig kan gøre os klogere og også give inspiration til, hvad der yderligere kan tages fat på. Der kommer en workshop med de unge, og der kommer debatmagasinet, som bliver sendt rundt til alle skoler.

Konklusionen er at komme i dialog med de unge om pornografiske og seksualiserede fremstillinger af kvinder og mænd og få slået fast, at det, man ser i mange af de billeder, ikke er i overensstemmelse med, hvordan virkeligheden er.

**Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Jeg er som sagt meget glad for de tiltag, ligestillingsministeren påtænker at sætte i gang.

I den forbindelse kunne jeg godt tænke mig at høre, hvad ligestillingsministeren mener om indenrigs- og sundhedsministerens tilbagetrækning af den sex cd-rom, som hed »SexStarz«, som indenrigs- og sundhedsministeren mente var for grovkornet. Mener ligestillingsministeren ikke, at det netop var sådan nogle produkter tilegnet de unge for at åbne debatten, der var en god idé i den her forbindelse?

**Ministeren for ligestilling (Eva Kjer Hansen):**

Jeg bakker helt og aldeles op om indenrigs- og sundhedsministerens beslutning om at trække den cd-rom tilbage, fordi den havde fokus på netop nogle meget ekstreme situationer.

Det, jeg taler om, er jo en klar skelnen mellem porno og det, jeg kalder seksualisering af det offentlige rum. Jeg synes, det er vigtigt at sætte ind over for pornoen, have nogle klare regler og sikre, at de bliver overholdt, men samtidig tage hensyn til denne her påvirkning; der er de her mange billeder med fokus på det seksuelle, som vi ikke kan forbyde os ud af.

**Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Men netop når ligestillingsministeren mener, man skal gøre de unge mennesker robuste, var det så ikke en god idé at benytte sig af en cd-rom, der var udgivet specielt til de her unge mennesker? Jeg har lidt svært ved at forstå, hvorfor man først bestiller et produkt, derefter trækker det tilbage, og siden hen siger, at de unge mennesker skal gøres robuste.

Hvad er det så, de må se, hvis ikke det var en sex cd-rom, der netop var tiltænkt de unge?