

21.24. Film

Særlige bevillingsbestemmelser:

| Regel der fraviges eller suppleres | Beskrivelse |
|------------------------------------|--|
| BV 2.2.8 | Der er adgang til overførsel af bevillinger mellem hovedkonti inden for aktivitetsområdet. |

21.24.02. Det Danske Filminstitut (*Driftsbev.*)

I henhold til L 186 12/3 1997 har Det Danske Filminstitut til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Herudover varetager Filminstituttet en lang række ansvarsområder, bl.a. gennem sikring af distribution, bevaring, formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver Filminstituttet værksted til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem Filminstituttets offentligt tilgængelige biografer, bibliotek, arkiv, videotek og boghandel formidles filmkulturen direkte til publikum.

Det Danske Filminstitut ledes af en bestyrelse på indtil 7 medlemmer. Den daglige ledelse varetages af en direktion med en administrerende direktør som den øverste ansvarlige.

Målsætningerne for og kravene til Filminstituttets samlede virksomhed er fastlagt i en politisk aftale, jf. aftale om den filmpolitiske indsats 2003-2006 af 1. november 2002, der er indgået af regeringen (Venstre og Det Konservative Folkeparti), Socialdemokraterne, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti, Det Radikale Venstre og Kristeligt Folkeparti.

Som led i den politiske aftale er Filminstituttets driftsbevilling, jf. konto 21.24.02., og bevilling til tilskud til filmformål mv., jf. konto 21.24.03., fastlagt for perioden 2003-2006. Følgende målsætninger indgår i aftalen:

- Der skal sikres et produktionsvolumen på 80-100 spillefilm gennem hele perioden, heraf 65-85 dansksprogede spillefilm og 15-25 fremmedsprogede internationale co-produktioner med dansk deltagelse.
- Der skal sikres et produktionsvolumen på 170-180 kort- og dokumentarfilm gennem hele perioden.
- Filminstituttet etablerer i samarbejde med DR og TV 2 en ny talentordning, der giver unge uprøvede talenter og de mere erfarne en mulighed for at udvikle sig indenfor alle mulige filmformater.
- Der iværksættes en målrettet indsats med henblik på at udvikle filmmediets anvendelse i undervisningen mv.
- Indsatsen i tilknytning til det lokale biografmiljø videreføres, og Filminstituttet skal medvirke til at forberede omstillingen til digital distribution af film til biografmiljøet.
- Inden for aftaleperioden etableres en ny arkivløsning for nitratfilmene, der er sikkerheds- og bevaringsmæssigt forsvarlig.
- Med hensyn til den filmhistoriske kulturarv iværksættes en prioriteret restaurerings- og formidlingsindsats.

Inden udgangen af april 2006 skal Filminstituttet gennemføre en samlet opsamling af aftalens effekter i perioden 2003-2005 samt de forventede effekter i 2006.