

21.23. Teater

I henhold til LB 91 7/2 2000 om teater herefter betegnet teaterloven ydes tilskud til dansk teater (Det Kongelige Teater, Den Jyske Opera, Det Danske Teater, børneteater, Landsdelsscenerne, Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, Egnsteatre, Små Storbyteatre, teaterabonnementsordningen mv.). Tilskuddenes formål er at fremme teaterkunsten og teaterkulturen i Danmark.

Særlige bevillingsbestemmelser:

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.2.8	Der er adgang til overførsel af bevillinger mellem hovedkonti inden for aktivitetsområdet.
BV 2.2.8	Der er adgang til overførsel af bevillinger mellem 21.23.01. og 21.23.71.55.

21.23.01. Det Kongelige Teater og Kapel (*Statsvirksomhed*)

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks nationalscene. Teatrets hovedopgaver er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere. Teatrets virksomhed reguleres af teaterloven samt de politiske fire-års rammeaftaler, der siden 1992 har dannet grundlag for teatrets økonomi.

Teatret ledes af en bestyrelse, der udpeges af kulturministeren.

I forbindelse med den seneste politiske rammeaftale for perioden 2004-2007 er der afsat 12 mio. kr. (2004-priser) årligt som særbevilling. Følgende indsatsområder indgår i aftalen:

- En større del af den danske befolkning skal have adgang til teatrets forestillinger, gennem et bredere repertoire, flere forestillinger, mere fleksible tilbud og spilletidspunkter.
- Teatret skal åbne for sig nye publikumsgrupper først og fremmest børn og unge.
- Teatret skal nå bredere ud gennem nye former for turne- og friluftsforestillinger.
- Teatret skal skabe spændvidde og fornyelse ved højere grad at give plads til gæstespil fra andre teatre og ensembler.
- Teatret skal fortsat øge det kunstneriske niveau for alle fire kunstarter.
- Teatret skal sikre, at alle fire kunstarter udvikler deres egen tydelige profil, der kan profilere sig på et niveau, som kan måle sig med det bedste i Europa.
- Teatret skal udbygge og videreudvikle samarbejdet med fonde og erhvervsliv.
- Teatret skal styrke uddannelserne på de skoler, som hører under Det Kongelige Teater.

Det Kongelige Teater fik 1. oktober 2004 overdraget et nyt operahus, beliggende på Dokøen i Københavns Inderhavn. Operahuset var en gave fra A. P. Møller og Hustru Chastine Mc.Kinney Møllers Fond til almene Formaal.