

ne sammenhæng også positive elementer, hvad angår det teaterpolitiske område, som berøres i lovforslaget.

Det er partiernes opfattelse, at lovforslaget skaber en klarere og styrket struktur på området, og at lovforslaget på denne baggrund vil være med til at styrke teaterområdet i Danmark yderligere.

Venstre, Dansk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti lægger særligt vægt på, at lovforslaget sikrer en fortsat målrettet teaterindsats over for børn og unge gennem omlæggelsen af RBOT'en (Det Rejsende og Opsøgende Teater) til en rent statslig ordning, der fremover varetages af Kunststyrelsen. Det er efter partiernes overbevisning meget vigtigt, at børn og unge tidligt kommer i kontakt med og oplever, hvad teatret er for en størrelse. Det er også partiernes opfattelse, at dette tidlige møde med teatret er med til at give børnene mod på at gå i teatret, når de bliver ældre, såvel som det er en udtryksmåde, som er med til at udvikle dem.

Partierne hilser også omlægningen af bestyrelserne for Hovedstadens Teater og de store teatre velkommen. En professionel og slagkraftig bestyrelse vil være med til at skabe bedre kulturinstitutioner og sikre den fundering, der er behov for, ikke mindst i hovedstaden, hvor det er partiernes ønske, at teatrene og byens øvrige kulturtilbud samlet set skal kunne være med til at trække flere turister til landet såvel som at sikre indbyggerne bedre kulturtilbud. Fremrykkelsen af ikrafttrædelsen af Hovedstadens Teater vil blot sikre, at denne proces kommer i gang så hurtigt som muligt.

Bibeholdelse af refusionsordningen på egnsteaterområdet vil kunne sikre en fortsat geografisk spredning af teatermulighederne over hele landet. Partierne hilser særlig aftalen om, at refusionsordningen kombineres med en række kvalitative krav og løbende evalueringer, velkommen. Dermed gøres der op med den automatik, som tidligere har ligget i tilskuddet, og det sikres, at ingen egnsteatre bliver en sovepude, men hele tiden presses til at forbedre og forny sig.

Partierne hilser velkommen, at aftalepartierne til efteråret 2005 skal udforme de eksakte regler, men opfordrer allerede nu til, at administrationen af de kvalitative krav og den løbende evaluering varetages af det teaterfaglige udvalg under Kunststyrelsen, og at der skeles til den evaluering,

der allerede i dag kendes fra de rytmiske spillesteder.

De tre partier hilser også omlægningen af billetterordningen velkommen og ønsker at understrege det positive i, at teatrene nu hver især får en større frihed på området. Den større decentralisering af midlerne er med til at sikre, at de enkelte teatre og teaterforeninger selv kan tilrettelægge en mere målrettet formidling og ordning og dermed netop sikre en målretning mod de grupper, som de særligt »mangler« i deres besøgsgruppe. Partierne har tiltro til, at teatrene og alle de kræfter, der engagerer sig i teatermiljøet, vil være bevidste om særligt at sikre en formidling rettet mod børn og unge samt mod grupper, som sjældent kommer i teatret.

Venstre, Dansk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti støtter varmt lovforslaget, fordi loven vil styrke teatermiljøet i Danmark og sikre en klarere og styrket støttestruktur såvel som ansvarsfordeling på området.

Socialdemokratiets, Det Radikale Venstres og Socialistisk Folkepartis medlemmer af udvalget bemærker, at dette lovforslag er et led i den samlede kommunalreform. De tre partier har i forbindelse med forhandlingerne om de enkelte lovforslag efter folketingsvalget taget til efterretning, at regeringspartierne og Dansk Folkeparti ikke har ønsket at ændre på hovedkonstruktionen i reformen. Partiernes holdning til bl.a. denne hovedkonstruktion fremgår af betænkningens bidrag til L 65. Der henvises hertil.

De tre partier hilser det meget velkomment, at partierne i aftalen bag lovforslaget er blevet imødekommet med en særlig formidlingsindsats under billettilskudsordningen, der skal sikre borgerne et bedre overblik over teaterudbuddet og rabatmulighederne. En måde kunne være at oprette en fælles hjemmeside/portal, der giver oversigt over rabatter og udbud inden for scenekunsten. Danmarks Teaterforeninger har f.eks. udarbejdet et konkret forslag til en sådan portal, som dels kan give bedre overblik og dels være platform for salg af billetter til alle tilknyttede teatre.

Socialdemokraterne, Det Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti vil understrege, at partierne finder det vigtigt, at der opstilles klare kriterier for tildeling af billettilskud til de enkelte teatre. Kriterier som bl.a. sikrer, at rabatter og markedsføringsaktiviteter retter sig mod børn og