

svar for at hjælpe udenlandske kvinder, som »dumpe« i hjemlandet af deres danske mand. Kvinderne skal hjælpes til at komme tilbage til Danmark for at blive skilt.

#### Til nr. 4

Der skal være lighed for loven. Hvis en dansk far medvirker til sin egen datters voldtægt, vil han under alle omstændigheder komme for en domstol. Hvis en far med anden etnisk baggrund gør det samme ved at tvinge sin datter ind i et tvangsægteskab, sker der ingenting. Integrationsministeren nægter nemlig at overgive sagerne til politiet ud fra den betragtning, at det er synd for de unge. Konsekvensen er, at der ingen konsekvens er for de familier, som praktiserer et familiemønster og traditioner, som ikke kan forenes med dansk lovgivning. Forslagsstillerne mener, at dette er udtryk for en misforstået kulturel tolerance.

Forslagsstillerne gør endvidere opmærksom på, at et afslag på familiesammenføring til et tvangsægteskab par ikke er ensbetydende med, at ægteskabet opløses – blot at familielivet ikke kan praktiseres i Danmark. Det gør ikke det kriminelle forhold mindre. Der er tale om en familie, som har begået en kriminel handling.

#### Til nr. 5 og 6

Forskningen i tvangsægteskaber er meget begrænset. Det betyder, at vidensgrundlagets omfang og udvikling er yderst sparsomt. Der bør derfor sættes tilstrækkeligt med forskningsmidler af til at få belyst, dels hvor stort problemet reelt er i Danmark, dels hvilke redskaber der virker i forbindelse med forebyggelse af tvangsægteskaber.

#### Til nr. 7

Der henvises til erfaringerne i Københavns Kommune. Vurderingen her er, at ca. 80 pct. af alle tvangsægteskaber kan forhindres, hvis en tredje part får mulighed for at gribe ind med rådgivning og hjælp til konfliktløsning generationerne imellem. Kontakten til de unge må skabes via det almindelige sociale system, men også ved at oplyse lærere, pædagoger, læger m.fl. om, at der er hjælp at få i kommunen. Målet er, at ingen unge skal føle, at de kun har én valgmulighed, nemlig at acceptere familiens krav, også selv om disse er i strid med lovgivningen.

#### Til nr. 8

Det er nødvendigt i meget højere grad at få politiet med, dels i forebyggelsen af tvangsægteskaber, dels i arbejdet med at hjælpe unge ud af et allerede indgået tvangsægteskab. Det kræver særlig viden og kompe-

tence, men også de nødvendige ressourcer, f.eks. til at følge unge, som tvinges på ferie i hjemlandet. Der henvises til erfaringerne fra Sverige.

#### Til nr. 9

Både lærere og pædagoger har brug for større viden om de særlige problemer og traditioner, som unge med anden etnisk baggrund kan bære på, herunder viden om, hvad den enkelte kan gøre for at hjælpe disse unge. I et bredere perspektiv drejer det sig om at fremme de unges forståelse af, at ligestilling og personlig frihed er retskrav i Danmark.

#### Til nr. 10

Der henvises til satspuljeforliget, hvor der er afsat ressourcer til en sådan rådgivning.

#### Til nr. 11

Der er allerede opbygget et bosted, men det er forslagsstillerens opfattelse, at der er brug for yderligere et bosted – således at også Jylland og Fyn er dækket og kan stille et sikkert opholdssted til rådighed for unge med anden etnisk baggrund, som er i konflikt med deres familie.

#### Til nr. 12

Oplysning om den danske lovgivning vedrørende tvangsægteskaber er en forudsætning for at nå de familier, som praktiserer tvangsægteskaber og eventuelt andre former for undertrykkelse af den personlige frihed. Den nye paragraf i straffeloven vedrørende tvangsægteskaber skal oversættes til de relevante sprog og formidles via internettet, foreninger, lægekonsultationer m.v. Det samme skal informationer om, hvor man kan henvende sig for at få hjælp.

#### Til nr. 13

Der henvises til punkt 9.

#### Til nr. 14

Forslagsstillerne ønsker at tilskynde film- og tv-producere, forfattere og andre kunstnere til at sætte fokus på den nye type af generationskonflikter, som familier i Danmark udkæmper, men også via kunsten at bidrage til diskussionen og belysningen af de kulturelle konflikter, som i øjeblikket udkæmpes i Danmark og i resten af Europa. Konflikter mellem »det moderne« og »det traditionelle«, mellem »moderate« og »fundamentalister«, mellem demokratiske og ikkedemokratiske strømninger.

Kunsten kan og skal ikke styres. Derfor kan der fra politisk side kun opfordres til, at f.eks. DR som public