

Kunstrådet vil naturligvis på eget initiativ kunne bede udvalgene om en indstilling om støtte efter § 3. Det samme gør sig gældende for kommunalbestyrelserne.

Til stk. 3

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne. Det foreslås, at amtsmusikudvalgene afløses af lokale musikudvalg, som det fremgår af bemærkninger til stk. 1. Det vil herefter være kommunalbestyrelserne, der fastsætter de nærmere regler for de lokale musikudvalgs sammensætning og virksomhed. Kulturministeren kan som i den gældende lov fortsat udstede vejledende retningslinjer herfor.

Bestemmelsen i den gældende lovs stk. 3 om, at kulturministeren i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler kan fravige bestemmelserne i stk. 2, foreslås ikke videreført. I forslaget vil kommunerne frit kunne nedsætte lokale musikudvalg. Dette vil kunne ske hver for sig eller sammen med andre kommuner. De lokale musikudvalg vil derfor kunne dække et geografisk område, der går ud over den enkelte kommune og herigennem opnå bestemmelsens til tænkte samarbejdsmuligheder uden brug af en fravigelsesbestemmelse.

Til nr. 3 (§ 3 b)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne, der herved udgår af lovteksten. Amtskommunerne kan derfor ikke længere yde tilskud til musikskoler og godkende deres vedtægter. Fremover vil det være Kunstrådet og de tilskudsgivende kommuner, der godkender vedtægterne.

Til stk. 2

Bestemmelsen er en videreførelse af § 3 b, stk. 2, hvorefter Kunstrådet i særlige tilfælde kan tilbagekalde en godkendelse.

Til stk. 3

Formålet med indsættelsen af bestemmelsen er at implementere beslutningen i "Aftale om strukturreform" om at gøre det lovpligtigt for enhver kommune at drive en musikskole. I den gældende lov er det frivilligt for kommunerne at yde støtte til musikskolerne, og der er ikke i dag musikskoler i alle kommuner. Fremover vil enhver kommune være forpligtet til at drive en musikskole, enten som en kommunal institution eller en selvejende institution med kommunalt tilskud. Det forventes imidlertid, at der efter ikrafttræ-

den af den nye kommunestruktur – selv uden etablering af nye musikskoler vil være en musikskole i alle landets kommuner.

Musikskolerne har i dag et aktivitetsniveau, hvor langt de fleste lever op til de vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning. KL og Kulturministeriet forventer, at dette aktivitetsniveau som minimum vil blive fastholdt, efter at musikskolernes finansiering fra 1. januar 2007 fuldt ud overgår til kommunerne. KL og Kulturministeriet har i den forbindelse aftalt, at Kulturministeriet i en fireårig overgangsperiode efter kommunalreformens ikrafttræden viderefører den systematiske dataindsamling (musikskolestatistikken) vedr. aktivitetsniveauet i landets musikskoler med henblik på at vurdere om niveauet som minimum fastholdes som det kendes i dag.

Til stk. 4

Formålet med bestemmelsen er, at kommuner i særlige tilfælde kan samarbejde om at drive en musikskole i forbindelse med Kulturministeriets indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v. Herved gives der mulighed for, at kommuner kan fravige bestemmelsen i stk. 3, og sammen drive en musikskole, hvis man i forvejen har et samarbejde på kulturområdet med kommunerne imellem i forbindelse med Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v.

Lov om regionale kulturaftaler foreslås ændret som følge af kommunalreformen. Udtrykket "regionale kulturaftaler" foreslås derfor ændret til fremover at hedde "kulturaftaler med kommuner m.v." Som konsekvens heraf foreslås udtrykket regionale kulturaftaler tilsvarende ændret til kulturaftaler med kommuner m.v. de steder i musikloven, som henviser til de regionale kulturaftaler.

Til nr. 4 (§ 3 c)

I "Aftale om strukturreform" er det besluttet, at musikskolerne skal finansieres af kommunerne, og det hidtidige tilskud fra staten og amtskommunerne overføres til kommunerne gennem det kommunale bloktilskud. Dette indebærer, at bestemmelserne i stk. 1-8 om statens refusion af kommunernes eller amtskommunernes udgifter til drift af musikskoler udgår af loven, da kommunerne vil have det fulde ansvar for finansiering af skolerne.

Bestemmelsen i den gældende lovs § 3 c, stk. 4 om, at musikskoleelevernes betaling for undervisning ikke må overstige 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift, opretholdes som et nyt stk. 1, således at elevbetalingen fastholdes på nuværende niveau.