

De rytmiske spillesteder (§ 3 h)

De rytmiske spillesteder er rettet mod det lokale publikum eller område, men indgår ligeledes som et væsentligt led i den musikalske fødekæde. Derfor foreslås det, at staten overtager det nuværende amtslige økonomiske tilskud til de rytmiske spillesteder. Der forventes fortsat kommunal medfinansiering.

Det indebærer, at staten overtager et større ansvar for de rytmiske spillesteder, men forslaget fastholder ordningens lokale forankring. På den måde kan ordningen for de rytmiske spillesteder fortsætte i sin nuværende form, hvor der tages hensyn til både regionale og mere lokalt orienterede spillesteder. Ordningen tænkes som hidtil administreret af Kunstrådet.

Landsdelsorkestrene (§ 5 og § 7)

De fem landsdelsorkestre har forpligtelser både i og uden for landsdelen og er med til at sikre, at den professionelle kunst kan trives og udvikles i hele landet. De er i deres natur således nationale opgaver, men med tilknytning til en bestemt del af landet. På den baggrund foreslås det, at de nuværende amtslige tilskud til orkestrene på Sjælland, i Sønderjylland og Aalborg overføres til staten. Der forventes fortsat kommunal medfinansiering.

Dette betyder, at Sjællands Symfoniorkester fremover udelukkende modtager driftsstøtte fra staten, men orkestret bevarer sin regionale tilknytning og forpligtelse.

Det skal fortsat være muligt for staten at yde støtte til udvidelse af antallet af fastansatte musikere.

4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Som det fremgår af aftalen om strukturreformen, vil ændringerne i opgavefordelingen i forbindelse med reformen blive gennemført ud fra princippet om, at reformen er udgiftsneutral, og pengene følger opgaverne.

Kulturministeriet udsendte på den baggrund Forslag til Lov om ændring af musikloven i DUT-høring den 26. oktober 2004. Udgangspunktet for drøftelserne af de økonomiske konsekvenser har været udgiftsniveauerne i regnskaberne for 2003, som er det seneste afsluttede regnskabsår. Formålet med drøftelserne har været at kvalificere skønnene over de økonomiske konsekvenser, herunder især at nå en teknisk afklaring af de enkelte lovforslags udgiftsopgørelser på de kommunale og amtskommunale driftskonti, bortset fra administration (hovedkonto 6).

Det er Kulturministeriets vurdering, at der i forbindelse med lovforslaget overføres 40,3 mio. kr. fra den

amtskommunale sektor til staten. Endvidere overføres netto 72,0 mio. kr. fra staten til primærkommunerne. De anførte beløb er baseret på udgiftsopgørelserne på hovedkonto 0-5 i regnskab 2003 opregnet til 2005 pris- og lønniveau og 2007-opgaveniveau.

Hertil kommer korrektioner som følge af fordeling af væksten i den amtskommunale sektor fra regnskab 2003-2006, fordelingen af de amtskommunale administrationsudgifter (hovedkonto 6) og anlægsudgifter på sektorer.

Regeringen vil søge tilslutning til den endelige regulering af amternes og kommunernes økonomi i forbindelse med den lovgivning, som fastlægger ændringerne i den kommunale finansiering, herunder tilskuds- og udligningssystemet. Denne lovgivning fremsættes i folketingssamlingen 2005/06.

5. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet mv.

Lovforslaget har ingen økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

6. De miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

7. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

8. Hørte myndigheder og organisationer mv.

Lovforslaget har forud for fremsættelsen været sendt til høring hos følgende myndigheder og organisationer mv.:

Finansministeriet, Justitsministeriet, Indenrigs- og Sundhedsministeriet, Skatteministeriet, Socialministeriet, Undervisningsministeriet, Rigsrevisionen, Konkurrencestyrelsen, Domstolsstyrelsen, Amtsrådsforeningen, KL, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Hovedstadens Udviklingsråd (HUR), Kunstrådet, Kunstrådets Repræsentantskab, Kunststyrelsen, Statens Kunstfond, Det Fynske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmsk Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, DR's Ensemble, Danmarks Radio, Dansk Kunstråd, Dansk Amatørmusik, Dansk Jazzforbund, Dansk Jazzmusiker Forening, Dansk Komponist Forening, Dansk Kor Forbund, Dansk Magisterforening, Dansk Musikbiblioteksforening, Dansk Musiker Forbund, Dansk Musikforlæggerforening, Dansk Musikpædagogisk Forening, DAMUSA Dansk Musikskolesammenslutning,