

Til lovforslag nr. L 50. Skriftlig fremsættelse (24. februar 2005)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af teaterloven (Udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår teaterområdet)

(Lovforslag nr. L 50).

Lovforslaget er en del af den lovgivningsmæssige gennemførelse af kommunalreformen.

Hensigten med lovforslaget er at skabe en klare opgavefordeling, en deling af finansieringen mellem stat og kommuner samt skabe mere hensigtsmæssige ordninger på dele af området.

Lovforslaget indeholder følgende hovedelementer:

Ansvarsdelingen mellem staten og kommunerne opretholdes for egnsteatrene og de små storbyteatre, men den lovbundne refusion for egnsteatre ændres, så ordningen bliver ramtystret. De hidtidige amtslige tilskud til egnsteatre integreres i den statslige tilskudsordning. Som en konsekvens heraf ændres ordningen fra en ordning med refusion af kommunernes tilskud til egnsteatre, til en tilskudsordning, hvor staten yder tilskud direkte til det enkelte egnsteater.

En række institutioner på teaterområdet opererer i et lokalområde, men har et landsdækkende sigte. På denne baggrund overtager staten hovedansvaret for landsdelsscenerne i Odense,

Aalborg og Århus, Det Danske Teater, Den Jyske Opera og Peter Schaufuss Balletten. Den lokale medfinansiering af Peter Schaufuss Balletten og Den Jyske Opera forventes bevaret samtidig med, at staten overtager ansvaret for de hidtidige amtskommunale tilskud til de nævnte institutioner.

Billetkøbsordningerne nedlægges i deres nuværende form. Midlerne anvendes fortsat indenfor teaterområdet til en ny ordning med formidlingstilskud, som understøtter teatrenes og teaterarrangørernes publikumsaktiviteter. Formidlingstilskuddet skal anvendes til rabatter.

Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab videreføres som samlet organisation, men i en ny konstruktion som "Hovedstadens Teater". Hovedstadens Teater etableres som en ny statslig tilskudsordning, der styringsmæssigt sidestilles med ordningerne vedrørende landsdelsscenerne i Odense, Århus og Aalborg. Det statslige tilskud til Hovedstadens Teater administreres af bestyrelsen for Hovedstadens Teater, der bl.a. træffer beslutning om, hvilke teatre der skal tilbydes at indgå i ordningen.

RBOT (Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater) omlægges til en rent statslig ordning således, at Kunstrådet fremover fordeler tilskuddene til turnerende børneteater.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med bemærkninger, anbefaler jeg lovforslaget til Tingets velvillige behandling.