

som følge af nedlæggelsen af HUR. Det betyder, at staten fremover er hovedtilskudsyder, og at staten overtager HUR's nuværende forpligtelser over for institutionen. Det er således fremover bestyrelsen for Hovedstadens Teater, der administrerer tilskuddene inden for ordningen. Bestemmelserne i stk. 1-3 foreslås i øvrigt ikke ændret.

Efter den gældende lovs § 14 d, stk. 4, udpeger Hovedstadens Udviklingsråd efter opslag og indstilling fra et ansættelsesudvalg med repræsentanter for Udviklingsrådet og det enkelte teaterselskabs bestyrelse teaterlederen eller -ledelsen for de teatre, der er optaget i ordningen med henblik på tilskud til drift og produktion. Dette foreslås ændret, således at det fremover er en betingelse for at modtage tilskud som en del af Hovedstadens Teater, at det er bestyrelsen for Hovedstadens Teater, der udpeger teaterlederen eller -ledelsen for de teatre, der er optaget i ordningen. Bestemmelsen indeholder i dag desuden yderligere regler om vilkår for ansættelse og afskedigelse af teaterlederne. Bestemmelserne om dette foreslås ophævet i loven og i stedet fastlagt i de nærmere regler om Hovedstadens Teater, jf. forslaget til § 14 e (lovforslagets § 1, nr. 13).

Den gældende lovs § 14 d, stk. 5-8, omhandler et rådgivningsorgan bestående af tre teaterkyndige medlemmer, der skal rådgive og bistå Hovedstadens Udviklingsråd, og som udpeges af kulturministeren.

Disse bestemmelser foreslås ophævet som en konsekvens af, at der med den ny konstruktion af Hovedstadens Teater ikke længere er behov for, at der udpeges et særligt teaterkyndigt rådgivningsorgan for institutionen, da disse kompetencer vil være repræsenteret i bestyrelsen for Hovedstadens Teater.

Til nr. 13 (§ 14 e)

Det fremgår af den gældende lovs § 14 e, at de nærmere regler om Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Hovedstadens Udviklingsråd.

Bestemmelsen foreslås ændret, som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne og HUR. Beslutningen betyder, at staten fremover er hovedtilskudsyder, og at det dermed er kulturministeren, der kan fastsætte de nærmere betingelser for tilskuddet, jf. bemærkningerne til § 14 c.

Til nr. 14 (§ 15)

Staten refunderer 50 procent af kommunernes og amtskommunernes driftstilskud til egnsteatre uden for de i kapitel 7 a nævnte kommuner i henhold til bestemmelserne i § 15 i den gældende lov. I stk. 2-7 fastlægges de nærmere bestemmelser for refusions-

ordningen vedrørende forudsætningerne for at modtage tilskud og beregningerne af dette. Bestemmelsen foreslås ændret med det formål at udmønte den politiske aftale om teaterområdet, hvoraf det fremgår, at ansvarsdelingen mellem staten og kommunerne oprettholdes for egnsteatrene og de små storbyteatre, men at den lovbundne refusion for egnsteatrene ændres, så ordningen bliver rammestyret. De hidtidige amtslige tilskud til egnsteatre integreres i den statslige tilskudsordning.

Som en konsekvens af, at de hidtidige amtslige tilskud til egnsteatre integreres i den statslige tilskudsordning, ændres ordningen fra at være en ordning med refusion af kommunernes tilskud til egnsteatrene, til at være en ordning hvor tilskud ydes direkte til de teatre, der opfylder betingelserne som egnsteater. Forslaget rummer flere konsekvensændringer som følge af, at ordningen gøres til en rammestyret tilskudsordning, mens bestemmelserne om forudsætningerne for at modtage tilskud som egnsteater ikke ændres indholdsmæssigt.

For egnsteatre, der tidligere modtog amtskommunale driftstilskud, rummer forslaget en ændring i stk. 5, således at minimumsbeløbet for det kommunale tilskud for disse teatre kan fraviges.

Ifølge § 16, stk. 3, i den gældende lov kan kulturministeren i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler fravige bestemmelserne i stk. 1 og 2 og i § 15. Det forekommer mere hensigtsmæssigt, at der indføres en særskilt fravigelsesbestemmelse i § 15, hvorfor det foreslås at denne indsættes som stk. 8.

Lov om regionale kulturaftaler foreslås ændret som følge af kommunalreformen. Udtrykket regionale kulturaftaler foreslås derfor ændret til fremover at hedde kulturaftaler med kommuner m.v. Som konsekvens heraf foreslås udtrykket regionale kulturaftaler tilsvarende ændret til kulturaftaler med kommuner m.v. i de bestemmelser i teaterloven, som henviser til de regionale kulturaftaler. Betingelserne for at fravige teaterlovens bestemmelser på dette punkt er beskrevet nærmere i bemærkningerne til forslag til lov om regionale kulturaftaler samt ændring af teaterloven, museumsloven og lov om musik (L 40, till. A 1108, fremsat i Folketingsamlingen 1999/2000).

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.3 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 15 (§ 16)

Efter den gældende lovs § 16 fremgår, at kommunernes og amtskommunernes tilskud, der berettiger til refusion i henhold til § 15, beregnes på grundlag af budgetter, der er fastlagt i en minimum 3-årig aftale