

§ 6, stk. 2, i den gældende lov, hvoraf det fremgår, at tilskuddene til Den Jyske Opera og Det Danske Teater udbetales forskudsvis i henhold til budgetter, der er godkendt af amtsrådene, og at regnskaber efter regnskabsårets afslutning indsendes til de tilskudsgivende myndigheder, foreslås ikke videreført. Ændringen er af teknisk karakter. Efter § 31 a i den gældende lov fastsætter kulturministeren nærmere administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision. Der er derfor ikke behov for en særskilt regel herom, der kun gælder for de tre institutioner.

§ 6, stk. 3, i den gældende lov, der indeholder en bestemmelse om tilskud til Den Jyske Opera og Det Danske Teater til turnerende eller opføgende børneteatervirksomhed, foreslås ikke videreført. Baggrunden for dette er, at der ikke længere er behov for særskilt lovhjemmel vedrørende tilskud til turnerende eller opføgende børneteatervirksomhed til de omfattede teatre, da dette fastlægges på det årlige tipsaktstykke.

Efter den gældende teaterlovs § 7 fastsættes nærmere regler om Den Jyske Opera og Det Danske Teater af kulturministeren efter forhandling med Amtsrådsforeningen i Danmark. Bestemmelsen foreslås ændret, som følge af amtskommunernes nedlæggelse og af, at bestemmelsen også skal omfatte Peter Schaufuss Balletten. Staten påtager sig fremover hovedtilskudsansvaret for de tre institutioner. Som en konsekvens af dette foreslås indsat et nyt stk. 2 i § 6, hvoraf det fremgår, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om betingelserne for tilskud til Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten. § 7 foreslås på denne baggrund ophævet.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.1 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 4 (Kapitel 4)

Ifølge bestemmelserne i kapitel 4 i den gældende lov er Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater (RBOT) en selvejende institution bestående af et antal børneteatre og opføgende teatre, der tilknyttes institutionen for perioder af 1-3 år. Formålet med ændringen er at udmønte den politiske aftale om teaterområdet, hvoraf det fremgår at Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater (RBOT) omlægges til en rent statslig ordning.

Med omlægningen til en rent statslig ordning nedlægges den selvejende institution RBOT, således at det fremover er Kunstrådet, der varetager fordelingen af midler til turnerende børneteater. Alle bestemmelserne i kapitel 4 i den gældende lov vedrørende Det

Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater er derfor ikke længere relevante og foreslås ophævede.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.5 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 5 (§ 12)

Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg drives i henhold til § 12 i den gældende lov med tilskud fra amtskommunerne og staten. Som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne ændres bestemmelsen. Beslutningen betyder, at amtskommunerne ikke længere kan yde tilskud til landsdelsscenerne. Staten påtager sig fremover hovedtilskudsansvaret for de tre institutioner. Som en konsekvens af, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om betingelserne for tilskuddet i henhold til lovforslagets § 13, stk. 2, foreslås § 12, stk. 1, formuleret således, at staten *kan* yde tilskud, da tilskud kun ydes, hvis betingelserne for tilskuddet er opfyldt. En forudsætning for statens tilskud til landsdelsscenerne vil være, at institutionerne bidrager til at dække teaterbehovet i de respektive landsdele ved opførelsen af et alsidigt repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til danske værker samt medvirker til at udvikle teaterkunsten. En anden forudsætning vil være, at kulturministeren udpeger institutionernes bestyrelser.

§ 12, stk. 2, i den gældende lov, hvoraf det fremgår, at statens tilskud til landsdelsscenerne fastsættes på de årlige finanslove, foreslås ophævet, idet formuleringen om, at statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove, integreres i § 12, stk. 1.

§ 12, stk. 3, i den gældende lov indeholder bestemmelse om, at tilskuddene til landsdelsscenerne udbetales forskudsvis i henhold til budgetter, der er godkendt af amtsrådene i henholdsvis Århus, Fyns og Nordjyllands amtskommuner. Efter regnskabsårets afslutning indsender ovennævnte amtsråd de godkendte regnskaber til de øvrige tilskudsgivende myndigheder. Bestemmelsen foreslås ikke videreført. Ændringen er af teknisk karakter. Efter § 31 a i den gældende lov fastsætter Kulturministeren nærmere administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision. Der er derfor ikke behov for en særskilt regel herom, der kun gælder for de tre landsdelsscener.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.1 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 6 (§ 13)

Det fremgår af § 13 i den gældende lov, at landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg drives som