

cialministeriet, Dansk Arbejdsgiverforening, Børne og Kulturchefforeningen (BKF), Teater Katapult, Akademikernes Centralorganisation (AC), Forenin-

gen af statsautoriserede revisorer, Byens levende scener.

### 8. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.	

### Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

#### Til § 1

##### Til nr. 1 (Kapitel 3)

Den gældende lov omfatter i kapitel 3 bestemmelser om Den Jyske Opera og Det Danske Teater, men ikke om Peter Schaufuss Balletten. I lovforslaget ændres kapitel 3 til også at omfatte Peter Schaufuss Balletten. Formålet med ændringen er at udmønte den politiske aftale om teaterområdet, hvoraf det fremgår, at Peter Schaufuss Balletten sammen med Den Jyske Opera og Det Danske Teater skal dække behovet for musikdramatik, skuespil og dans i hele landet.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.1 i de almindelige bemærkninger.

##### Til nr. 2 (§ 5)

Den gældende lov omfatter i § 5 bestemmelser om Den Jyske Opera og Det Danske Teater, men ikke om Peter Schaufuss Balletten. I lovforslaget ændres formålsbeskrivelsen i § 5, der hidtil har dækket Den Jyske Opera og Det Danske Teater, til også at omfatte Peter Schaufuss Balletten. Som en følge af amtskommunernes nedlæggelse bliver staten hovedtilskudsyder til de tre institutioner.

Som en konsekvens af, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om betingelserne for tilskuddet i henhold til lovforslagets § 6, stk. 2, foreslås § 12, stk. 1, formuleret således, at staten *kan* yde tilskud, da tilskud kun ydes, hvis betingelserne for tilskuddet er

opfyldt. En forudsætning for statens tilskud vil være, at kulturministeren udpeger institutionernes bestyrelser.

Det præciseres desuden i lovforslagets § 5, at det er en forudsætning for statens tilskud til de tre institutioner, at de bidrager til at dække behovet for musikdramatik, skuespil og dans i hele landet og medvirker til at udvikle teaterkunsten. I forhold til den gældende teaterlov, hvor det af § 5 fremgår, at der skal være en særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere og komponister m.v., er formuleringen i lovforslaget præciseret til, at der skal tages særlige hensyn til danske værker. Baggrunden for justeringen er, at der med bestemmelsen ikke sigtes til ophavsmandens fødested, statsborgerskab eller lignende, men til værker, der afspejler den nationale kultur.

##### Til nr. 3 (§ 6 og § 7)

Den gældende lov indeholder i § 6, stk. 1, bestemmelser om, at Den Jyske Opera og Det Danske Teater drives med tilskud fra samtlige amtskommuner og staten. Dette foreslås integreret i § 5, samtidig med at bestemmelsen ændres som en konsekvens af at staten bliver hovedtilskudsyder til de tre institutioner, således som det fremgår af bemærkningerne til lovforslagets § 1, nr. 2.

Den gældende lovs § 6, stk. 1, indeholder desuden bestemmelse om, at statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove. Bestemmelsen fastholdes.