

baggrund forekommer det ikke længere sigtsmæssigt at opretholde en særskilt institution med det formål at støtte turnerende børneteater. Det foreslås derfor, at det statslige tilskud til turnerende børneteater fremover varetages af Kunstrådet. Dette vil også betyde, at tilskud til turnerende børneteater kan ske i en samlet prioritering af området.

De nuværende midler i RBOT-ordningen vil fortsat skulle anvendes til turnerende børneteater, og vil således blive indarbejdet med en særskilt bevilling på de årlige finanslove. Midlerne skal anvendes til turnerende børneteater i hele landet. Der skal således fortsat sikres en geografisk spredning af midlerne.

Det forudsættes, at Kunstrådet skal skabe rammer for et dialogforum om det turnerende børneteater med bl.a. repræsentanter for lokalområderne, formidlere, producenter og turnépublikummet.

3. Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Som det fremgår af aftalen om strukturreformen, vil ændringerne i opgavefordelingen i forbindelse med reformen blive gennemført ud fra princippet om, at reformen er udgiftsneutral og pengene følger opgaverne.

Kulturministeriet udsendte på den baggrund forslag om ændring af teaterloven i DUT-høring den 26. oktober 2004. Udgangspunktet for drøftelserne af de økonomiske konsekvenser har været udgiftsniveauerne i regnskaberne for 2003, som er det seneste afsluttede regnskabsår. Formålet med drøftelserne har været at kvalificere skønnene over de økonomiske konsekvenser, herunder især at nå en teknisk afklaring af de enkelte lovforslags udgiftsopgørelser på de kommunale og amtskommunale driftskonti, bortset fra administration (hovedkonto 6).

Det er Kulturministeriets vurdering, at der i forbindelse med lovforslaget overføres 250,0 mio. kr. fra den amtskommunale sektor. Heraf overføres 250,0 mio. kr. til staten. De anførte beløb er baseret på udgiftsopgørelserne på hovedkonto 0-5 i regnskab 2003 opregnet til 2005 pris- og lønniveau og 2007-opgaveniveau.

Hertil kommer korrektioner som følge af fordeling af væksten i den amtskommunale sektor fra regnskab 2003-2006, fordelingen af de amtskommunale administrationsudgifter (hovedkonto 6) og anlægsudgifter på sektorer.

Regeringen vil søge tilslutning til den endelige regulering af amternes og kommunernes økonomi i forbindelse med den lovgivning, som fastlægger ændringerne i den kommunale finansiering, herunder til-

skuds- og udligningssystemet. Denne lovgivning fremsættes i folketingssamlingen 2005/06.

4. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

Lovforslaget skønnes ikke at have direkte erhvervs-mæssige konsekvenser.

5. De miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget indeholder ikke miljømæssige konsekvenser.

6. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

7. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Lovforslaget har forud for fremsættelsen været sendt til høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.

Finansministeriet, Indenrigs- og Sundhedsministeriet, Justitsministeriet, KL, Amtsrådsforeningen (ARF), Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Hovedstadens Udviklingsråd (HUR), Rigsrevisionen, Konkurrencestyrelsen, Kunstrådet, Kunststyrelsen, Statens Kunstfond, Københavns Universitet – Institut for Kunsthistorie og Teatervidenskab, Københavns Univeersitet – Institut for dans og Teatervidenskab, Århus Universitet – Institut for Æstetiske fag – Afdeling for Dramaturgi, Dansk ITI & Teaterunion, Dansk Assitej, Danske Dramatikeres Forbund, Dansk Musiker Forbund, Danmarks Teaterforeninger, Foreningen af Små Teatre (FAST), Dansk Skuespillerforbund, Teaterteknikerforbundet, Dansk Artistforbund, De Danske Dansekompagnier (3dk), De Frie Koreografer, Danseværket, Dansens Hus, Børneteatersammenslutningen, Det Rejsende Børneteater (RBOT), Den Jyske Opera, Statens Teaterskole, Skuespiller-skolen, Århus Teater, Skuespillerskolen, Odense Teater, Operaakademiet c/o Det Kgl. Teater, Det Kgl. Teaters Balletskole, Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS), Odense Teater, Århus Teater, Aalborg Teater, Danske Teatres Fællesorganisation, Sammenslutningen af Danske Scenografer, Foreningen af Danske Sceneinstruktører, Danske Populærautorer, Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, Det Danske Teater, Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater, Foreningen af Danske Dramaturger, Fællesrådet for Moderne Dans, Det Kongelige Teater, Peter Schaufuss Balletten, Skatteministeriet, Undervisningsministeriet, Domstolsstyrelsen, DST's Koordineringsudvalg, Dansk Kunstneråd, Århus Kommune, Holstebro Kommune, Statsligt og Kommunalt Ansattes Forhandlingsfællesskab (SKAF), Allerød Kommune, So-