

med refusion af kommunernes tilskud til egnsteatrene til at være en ordning, hvor staten yder tilskud direkte til de teatre, der opfylder betingelserne som egnsteater. Baggrunden er, at med en refusionsordning, hvor statens bevilling indeholder de nuværende amtslige tilskud, vil disse umiddelbart skulle tilføres kommunerne som refusion, og dermed ikke tilgå teatrene, der i de fleste tilfælde vil blive stillet væsentligt ringere økonomisk end i dag. Når ordningen ændres, så tilskuddet ydes direkte til det enkelte egnsteater, sikres det, at også de tidligere amtskommunale tilskud fortsat kommer teatrene til gode.

Der ændres ikke i øvrigt på de krav, der skal opfyldes for at modtage tilskud som egnsteater. Det vil bl.a. sige

- at der kun ydes tilskud, såfremt der er indgået en minimum 3-årig aftale om driftstilskud mellem en eller flere kommuner og det enkelte egnsteater,
- at det årlige kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum, der angives på de årlige finanslove,
- at der fastsættes et maksimum for størrelsen af det kommunale tilskud til det enkelte egnsteater, som kan indgå i grundlaget for beregning af det statslige tilskud, således at det deraf følgende statslige tilskud til det enkelte egnsteater ydes inden for et maksimum. Dette maksimum angives på de årlige finanslove.

Det er således fortsat hensigten, at tilskud til det enkelte egnsteater som udgangspunkt beregnes på grundlag af det kommunale tilskud og den på finansloven fastsatte statslige bevilling.

Der er i dag stor forskel på, hvordan den lokale finansiering af egnsteatrene er fordelt mellem amtskommuner og kommuner. For at sikre, at de egnsteatre, der i dag modtager amtskommunale tilskud ikke som udgangspunkt stilles væsentligt ringere økonomisk, når staten overtager de amtskommunale bidrag, foreslås det, at det fastsatte minimum for det kommunale tilskud kan fraviges for egnsteatre, der tidligere modtog amtskommunale tilskud. Det skal understreges, at selvom minimum for det kommunale tilskud kan fraviges, er hensigten fortsat, at egnsteatrenes samlede driftstilskud skal være på et niveau svarende til det nuværende, hvor minimum for det årlige kommunale og amtskommunale tilskud er 2.296.982 kr. i 2005-niveau.

Det foreslås samtidig, at staten kan yde et særligt driftstilskud til egnsteatre, der tidligere modtog amtskommunale driftstilskud. Der indføres samtidig overgangsbestemmelser for egnsteatre, der modtager refusion på baggrund af allerede indgående aftaler med

kommuner og/eller amter. Overgangsbestemmelserne skal sikre, at disse aftaler respekteres, så de pågældende egnsteatre ikke stilles økonomisk ringere med de nye regler.

Som udgangspunkt vil de hidtidige amtskommunale tilskud til egnsteatre, som staten overtager, sammen med den andel af de statslige midler, som hidtil er blevet anvendt til at refundere de amtskommunale tilskud, fremover blive fordelt efter en særlig fordelingsnøgle. Den øvrige del af den statslige bevilling til egnsteatrene, fordeles som beskrevet på baggrund af de kommunale tilskud.

De nærmere regler for tilskud til egnsteatre fastsættes i en bekendtgørelse. Bekendtgørelsen forventes bl.a. at skulle indeholde bestemmelser vedrørende ansøgningsfrister, beregning af tilskud, udbetaling af tilskud, regnskab og revision m.v.

2.4. Videreførelse af DST-teatrene i ny struktur: »Hovedstadens Teater«

2.4.1. Gældende ret

Det Storkøbenhavnske Teaterfælleskab (DST) er i henhold til teaterlovens § 14 en selvejende institution oprettet af Københavns og Frederiksberg kommuner samt Københavns, Frederiksborg og Roskilde amtskommuner. Institutionens formål er at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsregionen, der skal bidrage til at dække teaterbehovet ved tilsammen at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker samt bidrage til fremme af udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten. DST drives med tilskud fra Hovedstadens Udviklingsråd (HUR) og staten. Statens og Udviklingsrådets tilskud fastsættes i 4-årige budgetaftaler mellem tilskudsyderne. DST yder inden for den samlede tilskudsramme økonomisk støtte til de i ordningen optagne teatre i form af tilskud til drift og produktion eller huslejetilskud. Inden for tilskudsrammen afsættes desuden særlige midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab ledes af Hovedstadens Udviklingsråd. DST omfatter i dag i alt otte teatre i Frederiksberg, Gladsaxe og Københavns kommuner.

2.4.2. Kulturministeriets overvejelser

Som en konsekvens af amtskommunernes og HUR's nedlæggelse er der behov for en ændret struktur for den nuværende ordning med Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Staten overtager ansvaret for en ny tilskudsordning til DST-teatrene i Storkøbenhavn. Den ny tilskudsordning sidestilles styrings-