

ningens administration. Udvalget består af repræsentanter for de stationære teatre og teaterforeninger, der er godkendt af amtsrådet til at udbyde teaterforestillinger med billettilskud. I hovedstadsområdet administreres billettilskudsordningen for de stationære teatre af HUR's teaterudvalg.

Staten yder et fast kronetilskud pr. solgt billet, mens amtskommunernes tilskud kan ydes med et fast kronebeløb pr. billet eller med en procentdel af billetprisen. Statens tilskud kan maksimalt udgøre 50 procent af amtskommunernes tilskud.

### 2.2.2. Kulturministeriets overvejelser

Administrationen af billetkøbsordningerne, som den fungerer i dag, er administrativt ressourcerelevende. Som en konsekvens af amtskommunernes nedlæggelse og for at smidiggøre administrationen foreslås det derfor at nedlægge ordningerne i deres nuværende form. Midlerne fra teaterabonnementsordningen administreres fremover af staten og anvendes fortsat indenfor teaterområdet til en ny tilskudsordning, som understøtter teatrenes og teaterforeningernes publikumsaktiviteter. Med publikumsaktiviteter forstås formidling af forestillinger til publikum ved nedbringelse af billetpriserne.

De nærmere regler for den ny tilskudsordning skal fastsættes i en bekendtgørelse. Kulturministeriet foreslår, at de nuværende midler i abonnementsordningen fremover anvendes på følgende måde med en fordeling på tre puljer som fremgår nedenfor. Bevillingerne til de tre puljer fastlægges som den andel, der hidtil er tilgået de omfattede modtagere, på baggrund af et gennemsnit af regnskabstallene for salg af billetter med billettilskud de seneste 3 regnskabsår.

#### Landsdelsscenerne

Den andel af abonnementsmidlerne, der hidtil er tilgået landsdelsscenerne i Odense, Aalborg og Århus og de 8 store teatre i DST-ordningen, der fremover organiseres i den fjerde landsdelsscene, Hovedstadens Teater, samles fremover i én pulje. Midlerne forventes fordelt til de fire landsdelsscener, enten i fireårige aftaler med teatrene eller via kulturaftaler med kommuner m.v.

Landsdelsscenerne i Odense og Århus har fået udlagt deres del af abonnementsmidlerne i den gældende fireårsaftale for 2003-2006, mens midlerne til Aalborg Teater er udlagt i en regional kulturaftale med kommuner i Nordjylland for perioden 2002-2004, hvilket er aftalt videreført i en ny kulturaftale gældende fra 2005. Midlerne til landsdelsscenerne forventes fordelt på lignende vis fremover.

Den andel af abonnementsmidlerne, der i dag tilfalder DST-teatrene, fordeles fremover af bestyrelsen for Hovedstadens Teater til de teatre, der indgår i landsdelsscenen. Tilskuddet fordeles med 50 procent som et grundtilskud og med 50 procent til et aktivitetsafhængigt tilskud. Det enkelte teaters andel af de aktivitetsafhængige midler baseres på et gennemsnit af antallet af de seneste tre års solgte billetter med rabat. Det samlede tilskud (både grundtilskud og aktivitetsafhængigt tilskud) skal anvendes til nedbringelse af billetpriser.

Når DST-teatrene samles i Hovedstadens Teater kan det forventes, at der også indgås en fireårig aftale mellem Kulturministeriet og denne fjerde landsdelsscene. De abonnementsmidler, der i dag tilgår DST-teatrene og som fremover tilgår Hovedstadens Teater, vil kunne integreres i en sådan aftale, og tilskuddene vil her kunne fastlåses i kontraktperioden, ligesom det gælder for de øvrige landsdelsscener. Ved genforhandling af aftalen skal der ske en evaluering/genberegning af tilskuddets størrelse.

#### Øvrige stationære teatre

For de øvrige stationære teatre anvendes den andel af abonnementsmidlerne, som disse teatre modtager i dag, fremover til en ny tilskudsordning. Kunststyrelsen administrerer ordningen.

Teatrene kan søge om tilskud en gang årligt, og tilskuddet skal anvendes til nedbringelse af billetpriser. Tilskuddet fordeles som et aktivitetsbaseret tilskud på baggrund af et gennemsnit af antallet af de seneste tre års solgte billetter med rabat. For nyetablerede teatre baseres tilskuddet de første tre år på teatrets skøn over forventede antal solgte billetter med rabat. På baggrund af de indkomne oplysninger om antal solgte billetter/forventet antal solgte billetter med rabat beregnes et tilskud pr. solgt billet, der er det samme for alle tilskudsmodtagere.

Teatre, der i forvejen modtager statstilskud, kan umiddelbart komme i betragtning til tilskuddet. For teatre, der iøvrigt ikke modtager tilskud fra staten, skal der ske en vurdering i Kunstrådet af, om der er tale om teater i teaterlovens forstand og dermed, om teatret kan komme i betragtning til tilskuddet.

#### Turnéteater

For turnéteater anvendes den andel af abonnementsmidlerne, som ydes til turnéteater i dag, til en ny tilskudsordning for turnerende teater, hvorfra der kan ydes formidlingstilskud til arrangører af turnerende forestillinger (teaterforeninger, kulturhuse m.v.). Arrangørerne kan søge om tilskud en gang årligt, og til-