

## 2. Lovforslagets indhold

### 2.1. Landsdelsscenerne, Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten.

#### 2.1.1. Gældende ret

I henhold til den gældende teaterlovs § 5 skal Den Jyske Opera og Det Danske Teater bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger i hele landet. I henhold til teaterlovens § 11 skal landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg bidrage til at dække behovet for teaterforestillinger i landsdelen.

Den Jyske Opera og Det Danske Teater drives i henhold til teaterlovens § 5, stk. 1, med tilskud fra samtlige amtskommuner og staten. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg drives i henhold til teaterlovens § 12, stk. 1, med tilskud fra amtskommunerne og staten.

Peter Schaufuss Balletten er ikke omfattet af den nuværende teaterlov, men er en selvejende institution, hvis drift finansieres af ballettens egne indtægter, af Holstebro Kommune og Ringkøbing Amtskommune samt et særligt tilskud fra staten. Derudover modtager Peter Schaufuss Balletten tilskud fra Holstebro Kommune, Ringkøbing Amtskommune og staten efter reglerne i den nuværende teaterlovs § 15, der indeholder bestemmelser om egnsteatre.

#### 2.1.2. Kulturministeriets overvejelser

En række institutioner på teaterområdet opererer i et lokalområde, men er ikke kun rettet mod dette område. Landsdelsscenerne i Odense, Århus og Aalborg varetager opgaver, der i deres karakter også er nationale; både i kraft af deres kunstneriske virke ved at dække behovet for større skuespilforestillinger (i modsætning til egnsteatre og små storbyteatre) og ved at betjene et stort geografisk område.

Det samme gælder for Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten, der alle turnerer i hele landet og således har et landsdækkende sigte.

Ansvar for de offentlige tilskud til disse kulturtilbud samles fremover i staten. Både Den Jyske Opera og Peter Schaufuss Balletten har dog en lokal tilknytning, hvorfor den lokale medfinansiering forventes bevaret. Det forventes således, at Århus Kommune opretholder sit nuværende økonomiske engagement i Den Jyske Opera, og at Holstebro Kommune opretholder sit nuværende økonomiske engagement i Peter Schaufuss Balletten.

Teaterlovens bestemmelser om finansiering foreslås derfor ændret, så staten påtager sig hovedtil-

skudsansvaret for Den Jyske Opera, Det Danske Teater, Peter Schaufuss Balletten og landsdelsscenerne. Statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove. Nærmere regler om betingelserne for statens tilskud til institutionerne fastsættes af kulturministeren.

Det er hensigten, at en forudsætning for statstilskuddet skal være, at kulturministeren udpeger hver institutions bestyrelse. Det er vigtigt, at bestyrelserne har en operationel størrelse i størrelsesordenen max 10 personer, medmindre særlige forhold gør sig gældende.

Teatrenes bestyrelsesarbejde skal styrkes og professionaliseres. Hensigten er derfor, at bestyrelserne skal sammensættes på en sådan måde at såvel teaterfaglige, ledelsesmæssige, økonomiske og erhvervs-mæssige kompetencer er repræsenteret. For at fastholde og styrke teatrenes lokale forankring er det desuden vigtigt, at der i bestyrelserne for de stationære teatre er en eller flere repræsentanter med baggrund i lokalmiljøet.

Det er hensigten, at relevante parter skal indstille en del af bestyrelsernes medlemmer, mens kulturministeren udpeger de øvrige medlemmer. Hvordan bestyrelserne konkret skal sammensættes og udpeges fastlægges i de nærmere regler for tilskud til teatrene i bekendtgørelse og vedtægter.

### 2.2. Omlægning af billetkøbsordningerne

#### 2.2.1. Gældende ret

I den nuværende teaterabonnementsordning i henhold til teaterlovens § 24 gives billettilskud til publikum og til arrangørerne af turnéforestillinger. Målet er at gøre det producerende teater tilgængeligt for det størst mulige publikum. Samtidig er formidlingstilskuddet en indirekte støtte til de producerende teatre, fordi det fremmer teatrenes salg af billetter og forestillinger.

Billettilskud kan gives til solgte billetter til forestillinger, der

- er teater i teaterlovens forstand,
- er godkendt som tilskudsberettigede af amtskommunen,
- er udbudt af en udbyder (teaterforening eller et stationært teater), som er godkendt af amtskommunen som rabatberettiget,
- er købt i abonnement, dvs. forhåndskøb af mindst 3 forestillinger, eller
- er købt i tilslutning til abonnement (rabatkuponer) eller benyttet af personer under 25 år (ungdomsrabat).

Hver amtskommune nedsætter i dag et udvalg til at varetage fælles opgaver vedrørende billettilskudsord-