

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning og baggrund

Teaterloven (lov nr. 408 af 13. juni 1990), jf. lovbeholdtgørelse nr. 1003 af 29. november 2003, er senest ændret ved lov nr. 1156 af 19. december 2003, der indeholdt mindre ændringer vedrørende medarbejdervalgte bestyrelsesmedlemmer (afskedigelsesbeskyttelse).

Lovforslaget er en del af den samlede lovgivningsmæssige gennemførelse af en ny kommunalreform.

Forslaget er således et led i udmøntningen af regeringens aftale fra juni 2004 med Dansk Folkeparti om en strukturreform og den efterfølgende aftalte udmøntningsplan fra september 2004.

Aftalen indebærer, at der gennemføres en kommunalreform, som grundlæggende ændrer rammerne for varetagelsen af de offentlige opgaver og den offentlige service i Danmark.

Reformen tegner en ny offentlig sektor, hvor kommuner, regioner og stat har hver sin opgavemæssige identitet. Staten fastlægger de overordnede rammer. Kommunerne varetager de direkte borgerrettede opgaver og bliver dermed for borgere og virksomheder hovedindgangen til den offentlige sektor. Fem nye regioner får ansvaret for sundhedsvæsenet samt regionale udviklingsopgaver og får ansvaret for at løse visse driftsopgaver for kommunerne.

Reformen indebærer, at amtskommunerne, HS og Hovedstadens Udviklingsråd nedlægges, at der sker en ny fordeling af de opgaver, der løses i den offentlige sektor, mellem kommuner, regioner og statslige myndigheder, og at antallet af skatteudskrivende niveauer reduceres fra tre til to.

Det foreliggende lovforslag udmønter den del af aftalen, der vedrører kulturområdet. Forligspartierne ønsker i forbindelse med reformen at fremme det lokale engagement i kulturlivet samt sikre varetagelsen af nationale kulturpolitiske hensyn.

Der er i den politiske aftale om kommunalreformen opstillet følgende principper for opgavevaretagelse på kulturområdet:

- Kommunerne skal fremover have ansvar for økonomisk at støtte de områder og institutioner, der har udpræget lokal karakter, og som findes i stort set alle kommuner.
- Kommunerne skal som hovedregel have hovedtilskudsansvaret for de områder og institutioner, der i øvrigt har en naturlig lokal forankring, og som ikke har en særlig national opgave eller funktion.
- Staten skal fremover som hovedregel have ansvar for økonomisk at støtte de områder og institutioner, der har en særlig national opgave eller funktion.

Aftalen om teaterområdet

Den politiske aftale om kommunalreformen indeholder følgende ændringer på teaterområdet, der udmøntes i lovforslaget:

- Ansvarsdelingen mellem staten og kommunerne opretholdes for egnsteatrene og de små storbyteatre, men den lovbundne refusion for egnsteatre ændres, så ordningen bliver rammestyret. De hidtidige amtslige tilskud til egnsteatre integreres i den statslige tilskudsordning.
 - Staten overtager det fulde økonomiske ansvar for landsdelsscenerne og Det Danske Teater.
 - Den lokale medfinansiering af Peter Schaufuss Balletten og Den Jyske Opera bevares samtidig med, at staten overtager ansvaret for de hidtidige amtslige tilskud.
 - Billetkøbsordningerne nedlægges. Midlerne anvendes fortsat indenfor teaterområdet til en ny støtteordning, som understøtter teatrenes og teaterforeningernes publikumsaktiviteter.
 - DST videreføres som samlet organisation. Der etableres en ny statslig støtteordning som sidestilles med ordningerne vedrørende landsdelsscenerne i Odense, Århus og Aalborg.
 - Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater (RBOT) omlægges til en rent statslig ordning.
- Lovforslaget indeholder desuden en række forslag, der er affødt af, at amtskommunerne nedlægges.
- En oversigt over lovforslaget sammenholdt med gældende lov er vedlagt som *bilag 1*.