

gere, så er der ingen retskrav, og det er hele venstrefløjen sådan set fuldstændig ligeglad med.

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Jeg vil opfordre til, at vi i udvalget tager et møde om det ene retskrav i forhold til det andet. Det vigtigste for os er, at hvis man som følge af det her lovforslag bliver afvist med hensyn til at kunne flytte ind i et ghettoiseret område, så ser vi gerne, at der hurtigst muligt sørges for, at man får en erstatningsbolig tilbudt. Og det er også det, der lægges op til.

(Kort bemærkning).

Freddie H. Madsen (DF):

Vil Carina Christensen ikke give mig ret i, at der i ghettoområderne forefindes vold, hærværk, stening af politiets og brandvæsenets biler, så de ikke kan komme ind og udføre deres arbejde? Vil Carina Christensen overføre disse her ting til nogen områder, hvor man lever sammen i et fredeligt og samdrægtigt forhold?

Vil Carina Christensen så ikke være med til at lave en kontrakt, hvor man siger, at de her ting vil vi ikke acceptere, såfremt I kommer hen og bor i et stille og roligt område, hvor folk har levet i samdrægtighed hele deres liv?

Formanden:

Det hedder *fru* Carina Christensen.

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

For det første er jeg selvfølgelig meget enig i, at der er store problemer i mange af de ghettoiserede områder, som vi her taler om, også med vold og med at politiet har problemer med at komme derind. Og vi skal gøre alt, hvad vi kan, for at løse de her problemer.

Hvad jeg så ikke er enig i, er den logik, der siger, at når vi tager nogle mennesker, der i dag bor eksempelvis i Vollsmose, og flytter dem ud i et område, der er lidt mere velfungerende, så vil de pr. automatik tage den samme adfærd med derud. Jeg tror netop, at det, de vil opleve, er, at de kommer ud i et velfungerende kvarter med en anden beboersammensætning, og det tror jeg vil have en meget stor afsmittende effekt.

Jeg tror ikke, det er nødvendigt at nedfælde det i en kontrakt, at man skal opføre sig ordentligt. Jeg tror, at det kommer af sig selv, og vi er meget positive over for alt det gode, der kan lig-

ge i at blande beboersammensætningen uden en kontrakt.

(Kort bemærkning).

Freddie H. Madsen (DF):

Hvis fru Carina Christensen har den opfattelse, at hvis man bliver flyttet hen i en mere velfungerende afdeling, så vil man falde til ro, og så vil man blive fantastisk gode borgere, hvorfor så ikke bare sige: Vi skal bare lige have lavet sådan en kontrakt? I tilfælde af at der skulle ske noget, kan vi altid få dem ud.

Er det rimeligt, at vi skal belaste de mennesker, som bor i et velfungerende område, med nogle, som ikke vil være med på det samme hold?

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Hr. Freddie H. Madsen får det til at lyde, som om de mennesker, der i dag bor i nogle ghettoiserede områder, kommer fra en anden planet, og at de lige pludselig nu vil ud og vandalisere en hel masse andre områder. Den mistro nærer jeg slet ikke til de mennesker.

Jeg tror på, at når vi flytter folk ud i nogle velfungerende områder, så vil det have en stor afsmittende effekt. Jeg tror ikke, at man behøver at tvinge folk til at skrive under på en kontrakt for at overholde ganske almindelig høflig adfærd over for deres naboer.

Så nej, vi er ikke positivt indstillede over for denne her kontrakt, men vi lytter da gerne til, hvad Dansk Folkeparti præsenterer i det videre udvalgsarbejde.

Formanden:

Tak til fru Carina Christensen. Så er det hr. Morten Homann som ordfører.

Kl. 17.10

Morten Homann (SF):

I SF ser vi med meget stor alvor på de alt for mange boligområder, der er kommet ind i en meget uheldig spiral og får større og større problemer med det, som man med et måske ikke så dækkende ord kalder ghettoisering. Derfor er vi også meget indstillede på, at vi skal gøre, hvad vi overhovedet kan for at løse det her problem.

Det er i virkeligheden et meget lille hjørne af det problem, som det her forslag beskæftiger sig med. Der er en masse andre forslag, som vi skal have i spil, og desværre en masse andre forslag, som regeringen også var med til at beskære. Det