

Fagoversigt for KaosPilotuddannelsen

Kreativt Business Design		Kreativt Projekt Design		Kreativt Proces Design	
Discipliner	ECTS	Discipliner	ECTS	Discipliner	ECTS
Forretningsudvikling og iværksætteri 1	6	Projektforståelse – projektmødder og projektstart	6	Gruppedannelsesprocesser	2
Værdiskabelse og økonomi 1	3	Research og videnskabsteori	4	Læring og læreprocesser	3
Marked 1 – PR, kunde og markedsforståelse	4	Dynamisk projektledelse – projektledelse og visualisering	5	Kreative processer	3
Samfund – etik og bæredygtighed	2	Projektkontekst 1 – idegrundlag og SWOT	5	Systemisk tænkning	5
Samfund – den kreative alliance	2	Gruppeeksamen	10	Personligt lederskab	5
Forretningsudvikling og iværksætteri 2 (eksamen)	15	Dynamisk projektledelse 2 – projektudvikling og projektstyring	12	Forandringsledelse	10
Værdiskabelse og økonomi 2	6	Projektkontekst 2 – marked, behov og research	6	Procesledelse (eksamen)	20
Marked 2 – identitet og markedsføring	6				
Samfund – den fjerde sektor	2				
Samfund – globalisering	2				
ECTS fagområderne	48		48		48
<i>ECTS fagområderne i alt</i>	<i>144</i>				
<i>ECTS praktikken</i>	<i>16</i>				
<i>ECTS afgangseksamen</i>	<i>20</i>				
ECTS i alt	180				

At uddannelsens tre kernefagligheder netop er kreativt projekt-, proces- og businessdesign, understøtter målet om at uddanne personer der er i stand til at initiere, designe og starte en virksomhed samt initiere, designe og gennemføre projekter og procesforløb. Studieordningen giver dog ikke indtryk af hvordan uddannelsen forsøger at indfri de øvrige mål for de færdiguddannedes faglige profil. Den beskriver med andre ord ikke hvordan de færdiguddannede kaospiloter skal blive nyskabende, internationalt og socialt orienterede iværksættere og entreprenante profiler samt dynamiske igangsættere og ledere som kan arbejde helhedsorienteret med fokus på nytænkning og økonomisk og social bæredygtighed.

Disse mål er en del af KaosPilotuddannelsens særpræg. Derfor er det centralt at det står klart hvordan de opnås, og dermed at de afspejles i uddannelsens indhold. Det indhold, herunder de videnskilder, der er skitseret for de enkelte fagområder og de underliggende discipliner, er på mange måder sammenligneligt med indholdet i andre videregående uddannelser. Derfor er det svært at se de alternative perspektiver som ellers er uddannelsens varemærke. Hvis uddannelsen vil bevare sit særpræg, bør den derfor blandt andet overveje relevansen af dele af det valgte pensum.

Når dette er sagt, er det samtidig vigtigt at fremhæve at besøget på uddannelsen gav indtryk af at målsætningerne for dimittendernes faglige profil i praksis er et centralt fokus i uddannelsen og især understøttes af projektarbejdsformen og den pædagogiske tilgang. Under besøget understregede ledelsen da også at det ikke er intentionen at den nye studieordning skal være begrænsende for det kreative element i projektarbejdsformen. Ledelsen har en forventning til sig selv og til uddannelsen om at den til stadighed skal sætte spørgsmålstejn ved det eksisterende, og at risikovillighed stadig skal være en vigtig del af de studerendes projektarbejde.