

Til lovforslag nr. L 158. Skriftlig fremsættelse (17. december 2004)

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

*Forslag til lov Dagbladsnævnet.*

(Lovforslag nr. L 158).

Formålet med lovforslaget er at erstatte den ordning for statslig støtte til visse dagbladsprojekter, som siden 1970 har været administreret inden for rammerne af Dagspressens Finansieringsinstitut, med en ny ordning, som i relation til administration og sagsbehandling er enklere, og som sikrer en bedre beskyttelse af ansøgnernes forretningshemmeligheder mv.

Samtidig har forslaget til formål – i lyset af erfaringerne med den hidtidige ordning – at målrette den økonomiske støtte til de aktiviteter, som vurderes at være bedst egnede til at fremme alsidighed og mangfoldighed på det danske dagbladsmarked.

Forslaget er således i lighed med den hidtidige ordning med økonomisk bistand til Dagspressens Finansieringsinstitut udtryk for en almindelige samfundsmæssig interesse i, at der i Danmark opretholdes en alsidig og mængestemmet

presse, som på effektiv vis er i stand til dels at formidle nyheder, meninger, viden og beslutninger, dels at fungere som kritisk iagttagere af magtudøvelsen i samfundet.

Forslaget bygger på betænkning 1445 fra Arbejdsgruppen om Dagspressens Finansieringsinstitut.

Forslaget indebærer, at der nedsættes et forvaltningsretligt nævn bestående af 5 medlemmer, som beskikkes af statsministeren. For de fire medlemmers vedkommende sker beskikkelsen efter indstilling fra henholdsvis Danmarks Erhvervsråd, Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation, Dansk Journalist Forbund og Danske Dagblades Forening.

Nævnet får til opgave at tildele støtte til etablering af nye dagblade, til omstilling af eksisterende dagblade i økonomiske vanskeligheder og til foreløbig sanering af dagblade, som er umiddelbart lukningstruede.

Idet jeg i øvrigt henviser til de bemærkninger, der ledsager forslaget, skal jeg tillade mig at anbefale det til Folketingets velvillige behandling.