

§ 16, hvorefter radio- og tv-udsendelser på linje med andet ophavsretligt beskyttet materiale kan kopieres med henblik på pligtaflevering. Da der således ikke længere foretages en sondring mellem radio- og tv-udsendelser og andet materiale, er der ikke behov for at opretholde en selvstændig regulering i lovens § 33.

Der henvises til pkt. 2.2 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 12 (§ 47, stk. 1 og 2, og § 49, stk. 1)

Forslaget er af teknisk karakter.

§ 47, stk. 1 og 2, fastlægger Ophavsretslicensnævnets kompetence til at efterprøve de tariffer, der opkræves på baggrund af en tvangslicens. Henvisningen til § 17, stk. 4, skal ændres som konsekvens af forslaget til ændring i § 17, hvorefter stk. 4 bliver til stk. 3. Forslaget om en udvidelse af den gældende § 17, stk. 4, til også at omfatte online tilrådighedsstillelse af lydbøger mod betaling af vederlag til ophavsmanden vil også være omfattet af Ophavsretslicensnævnets kompetence, dvs. at tvister om størrelsen af vederlaget for denne distribution kan afgøres af nævnet, hvis parterne ikke kan enes om en aftale.

§ 49, stk. 1, fastslår, at vederlagskrav i henhold til visse tvangslicensbestemmelser forældes efter 3 år. Henvisningen til § 17, stk. 4, skal ændres som konsekvens af forslaget til ændring i § 17, hvorefter stk. 4 bliver til stk. 3.

Til nr. 13 (§ 48, stk. 2 og 3)

Forslaget er af teknisk karakter.

§ 48, stk. 2 og 3, fastlægger Ophavsretslicensnævnets kompetence til at fastsætte tilladelser og vilkår for radio- og fjernsynsforetagenders udsendelse af værker. Henvisningen til § 17, stk. 5, skal ændres som konsekvens af forslaget til ændring i § 17, hvorefter stk. 5 bliver til stk. 4.

Til nr. 14 (§ 50, stk. 1, § 51, stk. 1, og § 52, stk. 1)

Forslaget er af teknisk karakter.

§ 50, stk. 1, § 51, stk. 1, og § 52, stk. 1, fastlægger bestemmelserne om tvangslicens. Henvisningerne til § 16, stk. 2, og § 17, stk. 5, skal ændres som konsekvens af forslagene til ændringer i disse bestemmelser, hvorefter § 16, stk. 2, bliver til § 16 b, og § 17, stk. 5, bliver til § 17, stk. 4.

Til nr. 15 (§ 65, stk. 4, og § 66, stk. 2)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 65, stk. 4, og § 66, stk. 2, fastlægger, hvilke bestemmelser i ophavsretslovens kap. 1, 2 og 3 der skal finde tilsvarende anvendelse på beskyttelsen af udøvende kunstnere og fremstillere af

lydoptagelser. Henvisningerne til §§ 16 og 17 ændres som en konsekvens af forslagene til ændringer i disse paragraffer.

Den nye affattelse af § 16, hvorefter den tidligere ABM-bekendtgørelse ophæves og indholdet skrives ind i selve loven, bør også gælde i forhold til udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser.

Ændringen af § 17, stk. 2, hvorefter § 17, stk. 1, ikke finder anvendelse på nogen lydoptagelser af litterære værker, bør også som hidtil gælde i forhold til udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser. Forslaget til § 17, stk. 3, om lydbøger finder i lighed med gældende ret ikke anvendelse på §§ 65 og 66. Det betyder, at hvis fx Danmarks Blindbibliotek ønsker at distribuere en lydbog, gælder tvangslicensen ikke i forhold til den udøvende kunstner eller for fremstillere af lydoptagelsen.

Til nr. 16 (§ 65, stk. 4, og § 70, stk. 3)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 65, stk. 4, og § 70, stk. 3, skal ændres som konsekvens af lovforslagets ændringer i ophavsretslovens kap. 2

Til nr. 17 (§ 66, stk. 2, og § 75 d, stk. 1)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 66, stk. 2, og § 75 d, stk. 1, skal ændres som konsekvens af lovforslagets ændringer i ophavsretslovens kap. 2.

Til nr. 18 (§ 67, stk. 2)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 67, stk. 2, skal ændres som konsekvens af lovforslagets ændringer i ophavsretslovens kap. 2.

Til nr. 19 (§ 67, stk. 2)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningen i § 67, stk. 2 til § 33, skal ændres som konsekvens af, at ophavsretslovens § 33 foreslås ophævet.

Til nr. 20 (§ 69, stk. 3)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 69, stk. 3, skal ændres som konsekvens af lovforslagets ændringer i ophavsretslovens kap. 2.

Til nr. 21 (§ 70, stk. 3)

Forslaget er af teknisk karakter.

Henvisningerne i § 70, stk. 3, skal ændres som konsekvens af lovforslagets ændringer i ophavsretslovens kap. 2.