

stillingens indhold. Der skal være tale om en publikation, som udgives og sælges eller foræres bort i forbindelse med udstillingen. Ikke alene papirbaserede kataloger, men også digitale publikationer omfattes af bestemmelsen. Kataloger, der mere har karakter af egentlige kunstbøger, hvor artikelstof og illustrationer indtager en mere dominerende plads end det egentlige katalogstof, omfattes ikke af bestemmelsen. Ligesom i dag omfattes kunstkataloger på internettet ikke af § 24, stk. 1, 1. pkt., hvorfor det kræver tilladelse fra retlighedshaveren at gengive beskyttede kunstværker, der indgår i kataloger og andre databaser, på hjemmesider; denne tilladelse kan opnås i form af et samtykke fra den enkelte ophavsmand eller ved at indgå aftale med Copy-Dan i henhold til aftalelicensen i ophavsretslovens § 23, stk. 2.

Ved »meddelelser om udstilling eller salg« forstås som hidtil navnlig annoncer og omtale i aviser, tidskrifter og lignende om forestående salg eller udstillinger samt plakater, der har til formål at reklamere for en forestående eller igangværende udstilling m.v. I disse tilfælde er der for arrangøren adgang til at reklamere for foranstaltningen, herunder i form af gengivelse af et eller flere af de udstillede kunstværker. Tilsvarende gælder for auktionskataloger og lignende. Med udtrykket »overføring til almenheden« i lovteksten præciseres det, at gengivelse i medfør af § 24, stk. 1, 2. pkt., også kan ske i tv, via e-mail og på internettet m.v. Bestemmelsen giver derimod ikke adgang til at gengive kunstværker som illustration til fx en artikel i et kunstitidsskrift, blot fordi værket er eller vil blive genstand for udstilling eller salg.

Den nærmere afgrænsning er overladt til parternes aftale, og i sidste ende henhører den endelige afgørelse af tvivlsspørgsmål under domstolene. Der eksisterer allerede mellem Copy-Dan Billedkunst og Foreningen af Danske Kunstmuseer en aftale, der bl.a. indeholder præcise definitioner af sondringen mellem kunstkataloger og andre publikationer; parterne er blevet enige om en revision af denne aftale, som bl.a. præciserer grænserne for henholdsvis erhvervs-mæssige og forskningsmæssige publikationer og afklarer den praktiske fremgangsmåde ved afgrænsningen.

Der henvises til pkt. 3 i de almindelige bemærkninger.

Til nr. 8 (§ 27, stk. 2)

Ophavsretslovens § 27, stk. 2, 2. pkt., handler om tilgængeliggørelse af ikke-offentliggjorte private arkivalier (fx forfatteres brevkorrespondance) i offentlige arkiver m.v. Ifølge bestemmelsen må der »ikke ud-

leveres afskrifter eller fremstilles kopier af private arkivalier«.

På grundlag af en henvendelse fra Rigsarkivet er Kulturministeriet blevet opmærksom på, at det forekommer uhensigtsmæssigt, at arkiverne m.v. i kraft af denne bestemmelse ikke må stille kopier af arkivalierne til rådighed for brugerne på institutionens læsesal. Den afgørende begrænsning, som ikke søges ændret, ligger i, at der ikke må ske udlevering, herunder udlån, af kopier af disse private arkivalier til brugerne.

På denne baggrund foreslås det at ændre bestemmelsen, således at det præciseres, at arkiverne må stille ikke alene originaler, men også kopier af arkivalierne til rådighed for brugerne med henblik på gennemsyn på stedet på institutionen. Desuden foreslås det at redaktionelle grunde at lade ordet »afskrifter« udgå.

Til nr. 9 (§ 30)

Forslaget er af teknisk karakter.

Formålet med ændringen er for det første at konsekvensrette navnene på de radio- og tv-foretagender, der omfattes af aftalelicensen i § 30. Danmarks Radio hedder nu officielt DR, og TV 2 er nu opdelt i dels TV 2/DANMARK A/S, dels de regionale TV 2-virksomheder. Disse betegnelser foreslås det at anvende i ophavsretslovens § 30, hvorved der vil blive overensstemmelse med radio- og fjernsynsloven (§ 1, stk. 1).

For det andet foreslås det at lade referencen til de færøske og grønlandske radio- og tv-foretagender Færøernes Radio (Útvarp Føroya), Færøernes Fjernsyn (Sjónvarp Føroya) og Grønlands Radio (Kalaallit Nunaata Radioa), udgå. Dette indebærer ingen ændring i retstilstanden, da disse foretagender er omfattet af de tilsvarende bestemmelser i de gældende anordninger om ophavsretslovens ikrafttræden for henholdsvis Grønland og Færøerne.

Til nr. 10 (§ 30 a)

Forslaget er af teknisk karakter.

I lighed med lovforslagets § 1, nr. 9, er formålet at foretage en konsekvensrettelse af navnene på de omfattede radio- og tv-foretagender: DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder.

Til nr. 11 (§ 33)

Forslaget er af teknisk karakter.

Forslaget går ud på at ophæve bestemmelsen i § 33 om opbevaring af visse radio- og tv-udsendelser.

Den gældende lovs § 33 giver adgang til, at Statens Mediesamling kan optage og opbevare danske radio- og tv-udsendelser af dokumentarisk værdi.

Forslaget skal ses i sammenhæng med forslaget under § 1, nr. 3, om en nyaffattelse af ophavsretslovens