

tal kopiering til personlig brug i medfør af ophavsretslovens § 12, stk. 2, nr. 5. Biblioteker kan derimod fortsat foretage fotokopiering på bestilling fra privatpersoner under henvisning til reglerne om fremmed medhjælp efter ophavsretslovens § 12.

Aftalelicensen indebærer, at bibliotekerne ved at indgå aftale med en godkendt organisation, som repræsenterer en væsentlig del af ophavsmændene til en bestemt art af værker, efter loven får ret til at udnytte værker af samme art, selv om ophavsmændene til disse værker ikke repræsenteres af organisationen, herunder udenlandske ophavsmænd. Aftalelicensen giver mulighed for, at offentlige biblioteker på bestilling fra biblioteksbrugere kan foretage digital formidling af tidsskriftsartikler og andre tekstuddrag. Bestemmelsen indebærer eksempelvis, at bibliotekerne kan benytte e-mail og digitale faxmaskiner til at sende artikler i digital form til den enkelte slutbruger eller til andre biblioteker. Bestemmelsen omfatter derimod ikke udlevering af digitale kopier. Kulturministeriet har godkendt Copy-Dan Tekst & Node som den organisation, der kan slutte aftaler på området. Siden aftalelicensen trådte i kraft, har der været forhandlinger mellem bibliotekssektoren og Copy-Dan Tekst & Node, og der er for nylig indgået en aftale mellem parterne om digital dokumentlevering af videnskabelige trykte tidsskrifter.

Aftalelicensen i den gældende lovs § 16, stk. 2, foreslås af systematiske grunde udskilt i en ny selvstændig § 16 a; der er ikke tilsigtet nogen realitetsændring.

I bestemmelsen præciseres det, at aftalelicensen omfatter gengivelse af værker i digital form, fx ved overføring online i form af e-mail. Dette svarer til aftalelicensens hidtidige praktiske anvendelsesområde.

Til nr. 4 (Overskrift til § 17)

Forslaget er af teknisk karakter.

Overskriften til den gældende lovs § 17 angiver, at der er tale om eksemplar fremstilling til syns- og hørehandicappede. Imidlertid indeholder bestemmelsen ligeledes regler om andre former for gengivelse samt spredning af eksemplarer, hvorfor det foreslås at ændre overskriften til blot »Syns- og hørehandicappede«.

Til nr. 5 (§ 17)

Til stk. 2

Bestemmelsen indebærer, at adgangen til at gengive og sprede eksemplarer af udgivne værker til fordel for de syns- og hørehandicappede i stk. 1 ikke finder anvendelse på gengivelser, der udelukkende består af

lydoptagelser (1. led), eller på udlejning af eksemplarer (2. led).

Formålet med ændringen af § 17, stk. 2, 1. led, er at undtage alle lydoptagelser af litterære værker fra adgangen til vederlagsfri gengivelse og spredning i stk. 1. Dette betyder, at frembringelser, der udover lydoptagelser af litterære værker også består af tekst eller billeder, fremover vil være omfattet af undtagelsen i stk. 2 – i lighed med, hvad der allerede gælder for rene lydbøger. Gengivelser bestående af såvel lyd som tekst eller billeder kan fx være lydbøger, der suppleres med illustrationer, eller lydbøger, hvor den skrevne tekst er vedlagt lydbogen.

Der tilsigtes ikke en ændring af § 17, stk. 2, vedrørende musikværker. Det vil derfor fortsat kun være gengivelser af musikværker, der udelukkende består af lyd, der er undtaget fra adgangen til vederlagsfri eksemplar fremstilling og spredning i § 17, stk. 1. Indgår en lydoptagelse af et musikværk med andet materiale i en multimediefrembringelse, omfattes forholdet således fortsat af bestemmelsen i stk. 1.

Ophævelsen af stk. 2, 2. led, om udlejning indebærer alene, at ikke-erhvervsmæssig udlejning herefter vil være tilladt, dvs. udlejning, hvor betalingen alene helt eller delvis modsvarer de faktiske omkostninger forbundet hermed. Erhvervsmæssig udlejning vil fortsat ikke være tilladt, jf. § 17, stk. 1, 2. pkt.

Der henvises til pkt. 4.2 og 4.3 i de almindelige bemærkninger.

Til stk. 3

Formålet med ændringen af § 17, stk. 3 (tidligere stk. 4), er at udvide de ophavsretlige muligheder for at stille lydbøger til rådighed for syns- og læsehandicappede til også at gælde fx onlinedistribution.

Udtrykket »gengive« indebærer, at der må foretages indlæsning af litterære værker på lydbøger, og lydbøgerne må udnyttes i form af dels eksemplar fremstilling, dels fremførelse; efter definitionen i lovens § 2, stk. 4, nr. 1, omfatter begrebet »fremførelse« bl.a. overføring i form af e-mails og tilrådighedsstillelse på internettet. Herudover omfatter bestemmelsen spredning, dvs. distribution af fysiske eksemplarer, herunder udlån. Det er efter bestemmelsens ordlyd en betingelse, at udnyttelsen ikke sker i erhvervsøjemed.

Bestemmelsen indebærer, at mulighederne for at få adgang til lydbøger for de syns- og læsehandicappede herefter ikke er begrænset til en fysisk udlevering af kassettebånd og lignende og efterfølgende tilbagelevering af disse. Danmarks Blindebibliotek kan således stille lydbogsmateriale til rådighed online for syns- og læsehandicappede, hvilket såvel administrativt som