

dige værker kan udlån af det kompletterede værkseksemplar alene finde sted, hvis selve eksemplaret er udgivet eller på anden måde solgt eller overdraget til andre, jf. lovens § 19, stk. 1 og 2.

Bestemmelsen i § 16, stk. 6, 2. pkt., giver mulighed for udlån af eksemplarer fremstillet i medfør af § 16, stk. 2 (om sikkerhedseksemplarer m.v.), men kun i »særlige tilfælde«. Heri ligger, at adgangen til udlån af kopier som altovervejende hovedregel kun vil omfatte tilfælde, hvor originalmaterialet har en særlig værdi, er sjældent eller har en ringe holdbarhed, således at der foreligger en ekstraordinær grund til at udlåne kopien i stedet for originalen. Det forudsættes, at institutionerne administrerer navnlig bestemmelsen om udlån af sikkerhedskopier fremstillet i medfør af § 16, stk. 2, med behørig hensyntagen til rettighedshavernes interesser; normalt vil bestemmelsen således ikke give adgang til at kopiere og udlåne materiale, hvis det er muligt at erhverve et ekstra eksemplar i den almindelige boghandel m.v. Vælger institutionen at stille en kopi til rådighed for udlån, må den ikke samtidig foretage udlån af originalmaterialet.

Efter bestemmelsens 3. pkt. omfatter adgangen til udlån ikke billedoptagelser og eksemplarer fremstillet i digital form eller i form af lydoptagelser.

Med hensyn til billedoptagelser (filmværker m.v.) stemmer bestemmelsen overens med ophavsretslovens § 19, stk. 3, hvorefter det kræver rettighedshaverens samtykke at udlåne filmværker på fx videobånd eller dvd.

For så vidt angår eksemplarer, der er fremstillet i digital form eller i form af lydoptagelser, svarer bestemmelsen i hovedsagen til den gældende lovs § 16, stk. 1, hvorefter lydoptagelser og værker i digital form ikke må gøres tilgængelige for almenheden uden for institutionen uden rettighedshaverens samtykke. Eksempelvis må indskannede digitale kopier ikke udlånes uden samtykke.

Undtagelsen vedrørende eksemplarer i digital form og i form af lydoptagelser omfatter alene tilfælde, hvor institutionen har fremstillet eksemplaret selv. Er der tale om et pligtafleveret eksemplar, fx en cd, må eksemplaret gerne udlånes i medfør af § 16, stk. 6, 1. pkt.

Udtrykket »udlånes« skal forstås i overensstemmelse med ophavsretslovens § 2, stk. 3, nr. 1, dvs. at der er tale om spredning af fysiske eksemplarer, ikke onlinedistribution eller lignende.

Til § 16, stk. 7

Efter forslaget til § 16, stk. 7, afhænger retten til videre udnyttelse af de eksemplarer, der er fremstillet på

grundlag af § 16, stk. 2-5, af de i øvrigt gældende regler.

Bestemmelsen indebærer, at anden udnyttelse af de fremstillede eksemplarer, herunder eksemplarer der er fremstillet til pligtafleveringsformål, forudsætter samtykke fra rettighedshaverne, medmindre udnyttelsen er hjemlet i en anden undtagelsesbestemmelse i ophavsretslovens kap. 2. Eksemplarer, der er fremstillet med henblik på pligtaflevering, vil således eksempelvis kunne stilles til rådighed på stedet på et bibliotek i overensstemmelse med forslaget til § 16 a, stk. 2.

Til § 16 a

Til stk. 1

Forslaget svarer indholdsmæssigt til den gældende lovs § 21, stk. 3, dog således at kredsen af institutioner, som kan gøre brug af bestemmelsen, udvides. Det foreslås, at indføre museer og arkiver i § 16 a, stk. 1, hvilket indebærer, at ikke alene biblioteker, men også museer og arkiver, frit kan stille deres samlinger til rådighed for publikum på stedet ved hjælp af computere, elektroniske infostandere og lignende. Denne udvidelse følger af lovtekstens henvisning til de i § 16, stk. 1, nævnte institutioner. Bestemmelsen omfatter som hidtil ikke gengivelse via storskærm og lignende.

Herefter vil offentligtgjorte værker frit kunne gøres tilgængelige for enkeltpersoner på samtlige ABM-institutioner til personligt gennemsyn eller studium på stedet ved hjælp af teknisk udstyr.

§ 16 a, stk. 1, giver ikke hjemmel til nogen form for eksemplarfremstilling. Udgangspunktet er, at det er originalmateriale, der stilles til rådighed, dvs. udgivne eksemplarer af fx film og elektroniske bøger samt realtimegengivelse af radio- og tv-udsendelser og internetmateriale. Kopier af beskyttede værker må kun stilles til rådighed for brug på stedet, hvis de er fremstillet efter aftale med rettighedshaverne eller med hjemmel i andre undtagelser i loven, som åbner for en sådan videreudnyttelse, jf. navnlig forslaget til § 16, stk. 2-5; se nærmere bemærkningerne til forslaget til § 16, stk. 7.

Der henvises til pkt. 2.5 i de almindelige bemærkninger.

Til stk. 2

Formålet med bestemmelsen, der udgør en undtagelse fra stk. 1, er at sikre, at alt pligtafleveret materiale kan stilles til rådighed på pligtafleveringsinstitutionerne med henblik på biblioteksbrugernes studium eller gennemsyn på stedet ved hjælp af institutionens tekniske udstyr (computere, skærmterminaler og lignende). Der knytter sig særlige beskyttelsesmæssige