

der ikke påføres rettighedshaverne nævneværdig økonomisk skade. Navnlig når det gælder digitalt materiale samt lyd- og billedoptagelser, forudsættes en særlig grad af tilbageholdenhed.

Ved udtrykket »almindelig handel« forstås ikke alene køb i boghandler, antikvarier og lignende, men også køb online via internettet. Det er ikke en forudsætning, at biblioteket først har kontaktet samtlige landets boghandler og antikvarier m.v.; det er tilstrækkeligt, at man har foretaget et efter omstændighederne rimeligt undersøgelsesarbejde, fx via de mest nærliggende databaser, opslagsværker m.v. Ved »udgiveren« forstås forlæggeren eller tilsvarende, for hvis regning værket udgives. Bestemmelsen gælder heller ikke, hvis det er muligt at fremskaffe det pågældende værk i et andet format, fx i form af en elektronisk bog.

Til § 16, stk. 4

Efter forslaget til stk. 4 skal de biblioteker, der er nævnt i stk. 1 (offentlige biblioteker og andre biblioteker, der helt eller delvis finansieres af det offentlige), have adgang til at fremstille eksemplarer af udgivne værker, der bør være tilgængelige i bibliotekets samlinger, men som ikke kan erhverves i almindelig handel eller hos udgiveren.

Forslaget til § 16, stk. 4, omfatter alle biblioteker og er dermed ikke begrænset til videnskabelige og faglige biblioteker. Endvidere følger det af forslaget, at det enkelte bibliotek lovligt kan fremstille mere end ét eksemplar.

Det er en forudsætning, at bestemmelsen i praksis administreres på en sådan måde, at der ikke påføres rettighedshaverne nævneværdig økonomisk skade. Et folkebibliotek kan eksempelvis ikke på grundlag af forslaget til § 16, stk. 4, fremstille kopier af udsolgte bøger, som biblioteket har en blot almindelig interesse i at kunne stille til rådighed for sine lånere. Der skal foreligge en særlig interesse for det pågældende bibliotek i det pågældende værk, fx hvis der er tale om et topografisk eller biografisk værk, der er knyttet til bibliotekets lokalområde, og som ikke længere kan erhverves hos boghandlerne eller udgiveren. På denne baggrund vil bestemmelsen navnlig kunne anvendes af videnskabelige og faglige biblioteker, der fungerer som universitetsbiblioteker eller hovedbiblioteker for visse fagområder. Når det gælder digitalt materiale samt lyd- og billedoptagelser, forudsættes en særlig grad af tilbageholdenhed fra bibliotekernes side.

Om udtrykkene »almindelig handel« og »udgiveren« henvises til bemærkningerne til forslaget til § 16, stk. 3. Hvis eksempelvis et litterært værk er udsolgt i bogform, men kan skaffes i elektronisk form, giver

bestemmelsen ikke hjemmel til at fremstille en kopi af bogværket.

Til § 16, stk. 5

Bestemmelsen vedrører kopiering af pligtafleveringsmateriale og skal ses i sammenhæng med forslaget til en ny pligtafleveringslov.

Formålet med ændringen er at skabe en klar lov hjemmel til, at der kan fremstilles de fornødne eksemplarer i overensstemmelse med reglerne i pligtafleveringsloven og administrative forskrifter udstedt i medfør af denne lov. I praksis får § 16, stk. 5, navnlig betydning for de elektroniske medier, eftersom papirbaserede medier såsom bøger og tidsskrifter normalt afleveres i to originaleksemplarer, uden at pligtafleveringsinstitutionen behøver at foretage kopiering.

Bestemmelsen indebærer, at pligtafleveringsinstitutionerne kan fremstille eksemplarer med henblik på indsamling og bevaring af fx litterære værker, cd'er og andre fonogrammer, internethjemmesider, film og radio- og tv-udsendelser. Det er tilladt for institutionerne at fremstille flere eksemplarer (dubletter) og at fremstille eksemplarer i andre og nye formater i det omfang, hensynet til pligtaflevering tilsiger dette. Kun kopiering, der er nødvendig som led i indsamling og bevaring (jf. § 19, stk. 3, i forslaget til pligtafleveringslov), er hjemlet i forslaget til § 16, stk. 5.

Hvad angår radio- og tv-udsendelser forudsættes det, at pligtafleveringsinstitutionen som hovedregel selv optager udsendelserne. Institutionen kan dog også – fx når der er tale om lokal-tv-udsendelser fra andre egne af landet – anmode andre, herunder den pågældende radio- eller tv-station, om at fremstille og sende optagelser af udsendelserne til institutionen. Der kan fx være tale om en kopi af det såkaldte kontrolbånd, hvorpå udsendelserne i form af udgangssignalet optages. Der henvises til § 13 i forslaget til pligtafleveringslov og til pkt. 2.2 i de almindelige bemærkninger.

Til § 16, stk. 6

Forslaget til § 16, stk. 6, vedrører udlån.

Bestemmelsen i § 16, stk. 6, 1. pkt., indebærer, at de værkseksemplarer, der er afleveret til en pligtafleveringsinstitution eller fremstillet på grundlag af pligtafleveringsreglerne, jf. § 16, stk. 5, frit vil kunne udlånes. Desuden giver bestemmelsen hjemmel til udlån af kopier, der er fremstillet i henhold til stk. 3 (om komplettering af ufuldstændige værker) og stk. 4 (om værker, der bør være tilgængelige i bibliotekets samlinger). En sådan formel hjemmel har hidtil været savnet i ophavsretsloven. Hvad angår kopiering efter forslaget til § 16, stk. 3, om komplettering af ufuldstæn-