

Formålet med ændringen er dels at tilpasse ophavsretsloven til de foreslåede nye pligtafleveringsregler, dels at samle de relevante bestemmelser om ABM-institutionernes kopiering m.v. i ophavsretsloven. Om den nærmere baggrund henvises til pkt. 2 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Bestemmelsen omfatter alle værker, herunder værker der er frembragt før ændringslovens ikrafttræden, og som allerede findes i ABM-institutioners samlinger. Eksempelvis omfattes optagelser af radio- og tv-udsendelser, som allerede indgår i Statens Mediesamling, herunder optagelser afleveret før 1. juli 1995, af forslaget til § 16. I lighed med lovens øvrige undtagelsesbestemmelser om eksemplar fremstilling er det en betingelse, at forlægget for eksemplar fremstillingen er lovligt, jf. lovens § 11, stk. 3 (jf. dog den foreslåede undtagelse i lovforslagets § 1, nr. 2). Adgangen til at fremstille eksemplarer på grundlag af § 16 gælder dog ikke i de tilfælde, hvor institutionerne har indgået dispositionsbegrænsende aftaler med rettighedshaverne. Abonnementsordninger og licensaftaler vedrørende tidsskrifter, databaser m.v., der indeholder særlige begrænsninger med hensyn til brugen af materialet, skal således respekteres. Det samme gælder Statens Mediesamlings aftaler med radio- og tv-foretagender.

Fotokopier m.v. fremstillet i henhold til § 16, stk. 2-5, må stilles til rådighed for brugerne i form af gennemsyn på institutionen; brug på stedet ved hjælp af teknisk udstyr er særskilt hjemlet i forslaget til § 16 a, stk. 1 og 2. Kopierne må endvidere som udgangspunkt udlånes, se forslaget til § 16, stk. 6.

Til § 16, stk. 1

Efter forslaget til § 16, stk. 1, skal offentlige arkiver, offentlige biblioteker og andre biblioteker, der helt eller delvis finansieres af det offentlige, samt statslige museer og museer, der er godkendt efter museumsloven, have mulighed for at fremstille eksemplarer af værker til brug i deres virksomhed (fx gennemsyn på stedet og udlån af fotokopier) i overensstemmelse med stk. 2-6, såfremt det ikke sker i erhvervsøjemed.

Kopieringsadgangen i henhold til § 16, stk. 2-6, gælder ikke for edb-programmer i digital form, fx styre- og tekstbehandlingsprogrammer. Baggrunden for dette er, at spørgsmålet om kopiering af edb-programmer udtømmende er reguleret i ophavsretslovens §§ 36 og 37, som bl.a. giver mulighed for at foretage eksemplar fremstilling, der er nødvendig for at kunne bruge programmet efter dets formål, herunder kopiering over på nye formater eller medier. Edb-programmer som sådan omfattes hverken af den gældende

pligtafleveringslov eller af forslaget til en ny pligtafleveringslov.

Teknisk rubriceres computerspil som edb-programmer i ophavsretsloven, men de har en anden funktion end almindelige edb-programmer. Computerspil må efter Kulturministeriets opfattelse betragtes som en selvstændig kunstnerisk frembringelse, der på biblioteker m.v. bør kunne kopieres på lige fod med andre litterære og kunstneriske værker med henblik på bevaring. Dette er afspejlet i forslaget til stk. 1, 2. pkt. Computerspil er omfattet af såvel den gældende pligtafleveringslov som forslaget til en ny pligtafleveringslov. Hvad angår lovens øvrige bestemmelser om edb-programmer omfatter disse fortsat også computerspil.

Til § 16, stk. 2

Bestemmelsen vedrører kopiering i sikkerheds- og beskyttelsesøjemed.

Bestemmelsen indebærer, at de i stk. 1 nævnte institutioner frit kan fremstille eksemplarer af beskyttede værker i deres samlinger i sikkerheds- og beskyttelsesøjemed, jf. stk. 2, 1. pkt. Der må alene fremstilles så mange kopier, som er nødvendige til varetagelse af disse hensyn. Formålet kan fx være at skåne værker mod ødelæggelse eller at sikre værkerne i tilfælde af, at originalerne skulle gå tabt. Det er tilladt at tage en kopi, hvis værket foreligger på et medium eller i et format, som er eller risikerer at blive forældet; i sådanne tilfælde må værket kopieres over på nye formater eller medier.

Kopieringsadgangen omfatter ikke alene affotografering, fotokopiering og lignende, men også kopiering ved lyd- og billedoptagelse, kopiering i digital form m.v. Bestemmelsen giver også adgang til at fremstille en sikkerhedskopi af en kopi, der er fremstillet i medfør af stk. 2, herunder at overføre kopien til et andet format eller medium. Bestemmelsen omfatter ligeledes kopiering af materiale, der er fremstillet i henhold til forslaget til § 16, stk. 3 og 4, og materiale, som er afleveret eller kopieret i medfør af pligtafleveringsloven, jf. herved forslaget til § 16, stk. 5.

Til § 16, stk. 3

Efter forslaget til stk. 3 skal de i stk. 1 nævnte ABM-institutioner have mulighed for at komplettere defekte værker, medmindre de kan erhverves i almindelig handel eller hos udgiveren.

Bestemmelsen giver eksempelvis adgang til at kopiere delvist ødelagte bøger, når genanskaffelse ikke er mulig gennem boghandel eller udgiveren, ligesom den gør det muligt at kopiere værker, der kun foreligger i manuskript. Det er en forudsætning, at bestemmelsen i praksis administreres på en sådan måde, at