

m.v. (i det følgende »ABM-bekendtgørelsen«). ABM-bekendtgørelsen er optaget som bilag 2 i lovforslaget.

I henhold til ABM-bekendtgørelsens § 5 er det til- ladt at fremstille eksemplarer af værker m.v. i over- ensstemmelse med § 2, stk. 3, i den gældende pligt- afleveringslov.

Radio- og tv-udsendelser er ikke omfattet af den gældende pligtafleveringslov. Ophavsretslovens § 33 indeholder imidlertid en hjemmel til, at værker, som udsendes i radio og tv, kan optages på bånd, film eller anden indretning, der kan gengive dem, og opbevares i Statens Mediesamling, såfremt udsendelserne er af dokumentarisk værdi. Begrebet dokumentarisk værdi indebærer, at udsendelser af biograffilm, musik-cd'er og andet stof, der eksisterer uafhængigt af radio- eller tv-mediet, og som eventuelt har været genstand for en selvstændig udgivelse, principielt ikke omfattes af § 33. Opbevaringen foregår ved, at radio- og tv-foreta- gende sender kopier af deres udsendelser til Statens Mediesamling.

### 2.2.2. Baggrund for forslaget

I *Udredning om bevaring af kulturarven* er det an- ført, at den gældende ophavsretslov og ABM-be- kendtgørelse ikke giver hjemmel til at indsamle mate- riale fra fx internettet. Udvalget foreslår, at pligt- afleveringsloven udvides til også at omfatte indsamling af materiale fra internettet, og som følge heraf finder ud- valget, at der også er behov for at ændre ophavsretslo- ven for at skabe hjemmel til at foretage den fornødne eksemplar fremstilling.

Udvalget anbefaler endvidere, at pligtafleverings- loven også kommer til at omfatte film samt radio- og tv-udsendelser.

### 2.2.3. Kulturministeriets overvejelser

Som følge af de foreslåede ændringer i pligt- afle- veringsloven kan Kulturministeriet tilslutte sig udval- gets anbefaling om at præcisere, at der uanset den op- havsretlige beskyttelse kan foretages den nødvendige kopiering i henhold til reglerne i pligtafleveringslo- ven. I lighed med, hvad der gælder for aktindsigt og arkivadgang, jf. ophavsretslovens § 27, bør ophavsret- ten ikke være til hinder for indsamling og bevaring af materiale i medfør af pligtafleveringsloven.

Det fremgår af art. 9 i direktiv 2001/29/EF af 22. maj 2001 om harmonisering af visse aspekter af op- havsret og beslægtede rettigheder i informationssam- fundet (EF-Tidende 2001 L 167, s. 10) (herefter: info- soc-direktivet), at direktivet ikke berører bestemmel- ser om pligtaflevering; medlemsstaterne er således frit stillet med hensyn til at fastsætte nationale ophavs-

retsregler om indsamling og bevaring af materiale som led i en pligtafleveringsordning.

Det foreslås herefter, at det i § 16, stk. 5, bestem- mes, at ophavsretten ikke er til hinder for fremstilling af eksemplarer af værker i overensstemmelse med pligtafleveringsloven. Om tilgængeliggørelse af pligt- afleveringsmaterialet, se pkt. 2.5.

Der henvises til lovforslagets § 1, nr. 2 og 3.

Den foreslåede bestemmelse giver pligtafleverings- institutionerne (navnlig Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket) mulighed for at fremstille eksempla- rer med henblik på indsamling og bevaring af ophavs- retligt beskyttet materiale inden for rammerne af pligtafleveringsloven. Kulturministeriet har overve- jet, om der i ophavsretlig henseende fortsat bør foreta- ges en sondring mellem radio- og tv-udsendelser og andet pligtafleveret materiale.

Efter art. 11 bis, stk. 3, i Bernerkonventionen til værn for litterære og kunstneriske værker kan de kon- traherende stater bestemme, at radio- og tv-foretagers såkaldte efemere optagelser kan opbevares i offi- cielle arkiver på grundlag af deres exceptionelt dok- umentariske karakter; efemere optagelser er optagelser af programmer m.v. med henblik på senere udsendelse. Det følger desuden af konventionens art. 9, stk. 2, at medlemsstaterne generelt kan indføre undtagelser fra eneretten til eksemplar fremstilling, såfremt betin- gelserne i den såkaldte tretrinestet iagttages; tretrin- stesten indebærer, at en undtagelse fra eneretten kun må anvendes i visse specielle tilfælde, der ikke strider mod den normale udnyttelse af et værk og ikke inde- bærer en urimelig skade for rettighedshavernes legiti- me interesser. Art. 9, stk. 2, blev gennemført senere end art. 11 bis, stk. 3.

Da radio- og tv-udsendelser foreslås omfattet af den nye pligtafleveringslov, finder ministeriet ikke, at der er grundlag for at opretholde særlige bestemmelser i ophavsretsloven om kopiering og opbevaring af radio- og tv-udsendelser. Pligtafleveringsinstitutionerne bør have mulighed for at fremstille eksemplarer af værker, der udsendes i radio og tv, på lige fod med andet op- havsretligt beskyttet materiale. Det forudsættes, at pligtafleveringsinstitutionen (Statens Mediesamling på Statsbiblioteket) som hovedregel selv optager ud- sendelserne. Der henvises nærmere til bemærkningerne til forslaget til § 16, stk. 5. Når ordningen ikke går ud på, at det er radio- og tv-foretagendernes efemere optagelser, der pligtafleveres, udgør Bernerkonventi- onens art. 11 bis, stk. 3, ikke det konventionsmæssige grundlag for bestemmelsen. I stedet muliggøres ord- ningen af den generelle tretrinestet i konventionens art. 9, stk. 2, som ikke indeholder noget krav om, at