

Organisation/ myndighed	Bemærkninger i høringssvar	Kommentarer til bemærkninger
	<p>Der savnes en beskrivelse af, hvad der forstås ved kunstværker.</p> <p>Institutionerne finder, at private også skal have fradragsret for kontante gaver.</p> <p>Det bemærkes, at der ikke kan være tale om at give skattefradrag for genstande, hvor der i forvejen består en pligt til at aflevere f.eks. i forhold til arkivloven, pligt-afleveringsloven og museumsloven. Der kan derfor være en risiko for, at en gavegiver løber ind i sag om understykket danefæ i stedet for at opnå fradrag.</p> <p>Institutionerne tilslutter sig forslaget om at udpege særlige skøns mænd som vurderer markedsværdien. De finder dog, at det skal være muligt ikke at bruge skønsmand, hvis markedsværdien må anses for kendt. De finder desuden, at vurderingerne for gaver til museer bør foretages af folk udenfor museumsverdenen.</p> <p>Institutionerne ønsker en særregel for værdiansættelse, hvis gaven består af f.eks. samlede arkiver fra kunstnere eller politikere. Det vil være uheldigt, hvis de kun får fradrag for blæk og papir.</p> <p>Der gøres opmærksom på, at lovforslaget påfører institutionerne omkostninger til skøns mænd som de ikke har i dag.</p> <p>Institutionerne finder at kulturel virksomhed må forstås bredt, således at det er muligt at modtage gave til musik- eller dansearrangement i forbindelse med en udstillingsåbning.</p>	<p>Det er ikke fundet muligt, at indsætte en entydig definition af et kunstværk i bemærkningerne til lovforslaget. Det skyldes, at kunsten er mere dynamisk og hele tiden udvikler sig. Ved en definition vil man kunne afskære visse typer kunst for fradragsordningen. Dette ønskes ikke. I stedet foreslås, at Akademiet for de Skønne Kunster kan udtale sig om der er tale om et kunstværk. Derved tages højde for kunstens dynamik.</p> <p>Der er ikke fradrag for gaver som der er pligt til at aflevere.</p> <p>For at sikre et sikkert grundlag for skattefradraget er det vigtigt, at der i alle tilfælde anvendes en skønsmand.</p> <p>Der findes ikke, at være behov for at indsætte en yderligere regel for vurdering af de nævnte arkivalier.</p> <p>Ved at anvende skønsmanden sikres også, at ordningen anvendes til de genstande, som det er af væsentlig betydning for kulturinstitutionen, at man modtager.</p> <p>Begrænsningen til kun anvendelse til kulturel aktivitet betyder kun, at der ikke kan gives gaver til kommercielle aktiviteter, således at gaven kan have en konkurrenceforvridende virkning. De nævnte aktiviteter i forbindelse med åbning af en udstilling vil være kulturelle aktiviteter.</p>