

På grundlag af redegørelsen tilkendegav kulturministeren og skatteministeren, at der ville blive fremsat forslag om lempelse af afskrivningsreglerne for kunstkøb i den kommende samling. Den foreslåede ændring er en følge heraf.

3.3. De gældende regler

Efter afskrivningsloven kan fritstående kunstværker, der ophænges eller opstilles i erhvervsmæssigt benyttede bygninger, afskrives med 25 pct. årligt på linje med virksomhedens andre driftsmidler.

Loven opstiller i øvrigt følgende krav for, at der skal kunne afskrives på kunstværket:

- 1) Afskrivningsretten gælder alene for kunstnerisk udsmykning, der ophænges eller opstilles i rent erhvervsmæssigt anvendte bygninger.
- 2) Afskrivningsretten består alene i de indkomstår, hvor den kunstneriske udsmykning anvendes erhvervsmæssigt
- 3) Afskrivningsretten gælder alene førstegangskøb af et originalt kunstværk.
- 4) Kunstneren, der har skabt værket, må ikke være nærtstående til den skattepligtige, der køber kunstværket.

I tilfælde hvor der opstår uenighed mellem virksomheden og de skatteansættende myndigheder om, hvorvidt den kunstneriske udsmykning er kunst eller ej, foretager Akademiraadet en vurdering af den kunstneriske udsmykning.

Ved senere salg af afskrivningsberettiget kunst medregnes fortjeneste eller tab i den skattepligtiges indkomst i salgsåret efter reglerne i afskrivningsloven.

3.4. Forslagets indhold

Det foreslås, at kriterierne for afskrivninger på kunstkøb lempes, således at virksomheder fremover også kan foretages afskrivninger på kunstkøb, når virksomheden er beliggende i en ejendom, hvor der både findes virksomheder og boliger.

En- og tofamiliehuse er for at imødegå en sammenblanding mellem privat- og erhvervssfæren ikke omfattet af den foreslåede udvidelse af afskrivningsadgangen.

Med justeringen af ordningen ønskes sikret, at ændringen af afskrivningsreglerne for kunstkøb får det omfang, som det oprindeligt var tiltænkt.

4. Provenumæssige konsekvenser for stat, amt og kommune

Det skønnes, at lovforslaget samlet vil medføre et årligt provenutab på 35 mio. kr. Det beror på følgende antagelser:

Det skønnes – på baggrund af en undersøgelse fra Kulturministeriet vedrørende 1999 – at virksomheder på nuværende tidspunkt yder økonomiske bidrag til de danske kulturinstitutioner for ca. 300 mio. kr. årligt. Langt de fleste bidrag må antages at være sponsorbidrag, for hvilke virksomhederne har fuld fradragsret. Det er skønsmæssigt antaget, at virksomhederne årligt vil donere 100 mio. kr. mere til kulturinstitutionerne med fradragsret efter forslaget. Donationerne forventes i et vist omfang at stamme fra virksomheder, der ønsker deres navn forbundet med kulturlivet, men som hidtil ikke har kunnet/ønsket at opfylde kravene til fradrag for sponsormidler i form af meget tydelig eksponering af selskabets navn og logo.

Muligheden for at både privatpersoner og virksomheder kan yde bidrag i form af kunst og kultur- og naturhistoriske genstande skønnes at have en mindre provenumæssig effekt.

Det understreges, at der bør tages store forbehold overfor det samlede skøn vedrørende kulturdonationer. Flere faktorer – herunder mulige store enkeltstående donationer - vanskeliggør skønnet over provenuvirkningerne.

Af provenutabet vedrører ca. 9 mio. kr. de kommunale skatter. Finansårvirkningen i 2005 skønnes til 30 mio. kr.

Forslaget vedrørende justering af afskrivningen på kunstkøb vil kunne holdes indenfor rammen af provenuskønnet vedrørende den nuværende ordning.

5. Administrative konsekvenser for stat, amt og kommunerne

Forslaget om fradrag vedr. gaver til kulturinstitutioner vil medføre etablering af en indberetningsordning for de modtagende institutioner. Etablering af indberetningsordningen skønnes at medføre engangsudgifter på maksimalt 4 mio. kr. for ToldSkat. Der vil ikke være nævneværdige administrative driftsomkostninger forbundet med ordningen.

6. Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet

Reglerne vedrørende fradrag for gaver til kulturinstitutioner vurderes at medføre store positive direkte konsekvenser for de virksomheder, der giver pengegaver, kunstværker og kultur- og naturhistoriske genstande til kulturinstitutioner, der i det foregående år har modtaget offentligt driftstilskud. Konsekvensen består i, at virksomhederne bliver berettigede til at fradrage gavernes værdi i virksomhedernes indkomstopgørelse.