

Boks 2. Illustration af forskel på den skattemæssige behandling af reklame- og sponsorudgifter og det foreslåede gavefradrag.

Fradrag som reklame (driftsomkostning)		Ligningsmæssigt fradrag	
Omsætning	100	Omsætning	100
Almindelige driftsudgifter	30	Almindelige driftsudgifter	30
Reklame	20	Overskud	70
Skattepligtig indkomst	50	Arbejdsmarkedsbidrag	5,6
Skat:		Personlig indkomst	64,4
62,9 pct. inkl. arbejdsmarkedsbidrag	31,5	Gave	20
		Skattepligtig indkomst	44,4
		Skat:	
		Af skattepligtig indkomst (33,3 pct.)	14,8
		Af personlig indkomst (26,4 pct.)	17,0
		Samlet indkomstskat	31,8
		Arbejdsmarkedsbidrag	5,6
		Skat m.v. i alt	37,4
Forskel i skat m.v.	5,9		

3. Udvidelse af reglerne for afskrivning på kunstkøb

3.1. Formål

Formålet med forslaget er at lempe afskrivningsreglerne for virksomheders kunstkøb, således at virksomhederne fremover også kan afskrive kunstkøb, selv om de er beliggende i ejendomme, hvor der også er privatboliger, hvilket de nuværende regler forhindrer. Begrænsningen skal fremover kun gælde virksomheder, der har adresse i en- og tofamiliehuse.

3.2. Baggrund

I 2000 indførtes der i afskrivningsloven adgang til afskrivning på kunstnerisk udsmykning af bygninger (nyopførte, ombyggede eller tilbyggede).

Som led i gennemførelsen af regeringsgrundlaget blev denne afskrivningsadgang i 2002 udvidet, således at den omfatter kunstnerisk udsmykning af alle udelukkende erhvervsmæssigt benyttede bygninger, dog ikke beboelsesbygninger. Desuden indførtes der adgang til, at virksomheder i visse tilfælde kan foretage afskrivning på billedkunst og skulpturer, som ikke er en del af selve bygningen.

Afskrivningsretten gælder alene for kunstnerisk udsmykning, der ophænges eller opstilles i udelukkende erhvervsmæssigt anvendte bygninger. Under behandlingen af lovforslaget i Folketinget var der ønsket fra bl.a. Billedkunstnernes Forbund fremme om, at afskrivningsretten også skulle omfatte virksomheder,

der var beliggende i ejendomme, hvor der både findes beboelse og erhverv.

Ønsket blev ikke imødekommet, men den daværende skatteminister tilkendegav, at han ville følge udviklingen i anvendelsen af de nye muligheder i lovgivningen, og udarbejde en redegørelse til Folketingets Skatteudvalg, der skulle belyse erfaringerne med ordningen.

Skatteministeriet udarbejdede i foråret 2004 en redegørelse om de hidtidige erfaringer med afskrivninger på kunst. Redegørelsen er den 6. april 2004 sendt til Folketingets Skatteudvalg (Alm. del – bil. 379). Redegørelsen var baseret på et rundspørge (stikprøve), som Told- og Skattestyrelsen havde foretaget.

Konklusionen i redegørelsen var:

»Stikprøven tyder på, at reglerne om afskrivning på kunstkøb kun er anvendt i meget begrænset omfang. Der foreligger ikke nærmere oplysninger om på hvilken type kunstværk bestemmelsen har fundet anvendelse.

Det virker umiddelbart som om, at begrænsningen af reglerne til udelukkende erhvervsmæssigt anvendte bygninger i større byer som bl.a. København har begrænset anvendelsen af reglerne betydeligt.

De foreliggende oplysninger tyder altså ikke i særlig omfang på, at de nye regler har medført det misbrug som flere parter frygtede i forbindelse med behandlingen af lovforslaget.«