

(Kort bemærkning).

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Jeg skal beklage, at jeg kommer i sidste øjeblik. Vi har møde i Finansudvalget netop nu og samråd med justitsministeren om kriminalforsorgen og antallet af fængselspladser. Det er meget interessant, så jeg smuttede først til allersidst, da jeg så, at nu var det altså nødvendigt for at kunne være her.

I forhold til kulturen er det vores absolutte mening, at kommunerne sagtens kan varetage udbuddet af kulturelle tiltag – gerne kommuner, der samarbejder i det omfang man mener at have nogle kulturelle interesser, der går på tværs. Det mener vi bør være det bærende.

Vi har så forstået, at det ligesom på en række andre områder jo er fuldstændig åbent for forhandling. Hvis man er med på den grundstruktur, som ligger i det udspil, der er kommet, så er man også inviteret med til at finde ud af, præcis hvordan man så skaber rammerne for, at bl.a. kulturen kan trives på værdig vis. Den debat vil vi selvfølgelig også gå ind i.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Fru Jytte Wittrock for sin sidste korte bemærkning til hr. Thulesen Dahl.

(Kort bemærkning).

Jytte Wittrock (S):

Jeg spørger, fordi det er min erfaring, at mange af de her kulturelle initiativer starter lokalt, og det er også min erfaring, at hvis ikke der havde været et amt og et større område til at bakke op om det, så havde de aldrig nogen sinde fundet en form, som var bæredygtig.

Jeg kan tage et eksempel, som alle er bekendt med: Peter Schaufuss var vel aldrig kommet i gang i Holstebro, hvis ikke der havde været lokal opbakning, hvis ikke der havde været vilje til at støtte det hele vejen rundt. Det er kun et af de fyrtårne, som jeg synes vi kan være stolte af rundt omkring i landet, og jeg ønsker selvfølgelig, at der skal være mange flere, men kan være bekymret for, om man finder den styrke selv i større kommuner. Jeg tror ikke rigtig på det.

(Kort bemærkning).

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Det er selvfølgelig en trossag, som vi kan være uenige om.

Mit udgangspunkt er, at den del af kulturen, som der virkelig er engagement til at få op at stå, kommer op at stå også i en ny struktur. Men det

er klart, at man helt naturligt vil kunne pege på en række eksempler, hvor de nuværende amter understøtter kulturelle tiltag, fordi amterne jo er der. Hvis man har en struktur, hvor amterne ikke er der, så vil de mennesker, der er ildsjæle og gerne vil have sat noget i gang, jo gå derhen – altså i den nye struktur – hvor man så kan prøve at søge støtte.

Så der er ikke noget mærkeligt ved, at vi i den nuværende struktur har mange kulturelle tilbud, der er understøttet af amterne; de vil i meget vidt omfang fremover være understøttet af kommunerne. Vi ser ikke det som noget uoverstigeligt problem.

(Kort bemærkning).

Inger Bierbaum (S):

Jeg vil gerne spørge ind til, hvad Dansk Folkepartis mening er om de lokalområder, som specielt har arbejdet med grænseoverskridende arbejde.

I Sønderjyllands Amt har amtspolitikkerne gennem nogle år jo lavet et samarbejde, som hedder Sønderjylland/Slesvig, og det har været hårdt arbejde, men det er ved at komme godt i gænge nu, og man håber, at det bliver langt bedre.

Men efter den model, som nu er lagt frem, skal regionalpolitikere kun beskæftige sig med sygehuse, og hvem vil Dansk Folkeparti så sætte ind på det demokratiske niveau, som samarbejdet Sønderjylland/Slesvig står for i dag?

(Kort bemærkning).

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Jeg kan huske dengang for ikke så mange år siden, hvor samarbejdet blev organiseret på den måde. Da var vi ikke synderlig begejstrede for det, og det var vi jo ikke, fordi vi ikke går ind for det her regionernes Europa, som det jo også er en del af, altså at EU forsøger at fremme det her med regioner på tværs af nationale landegrænser.

Vi synes, at udgangspunktet er nationen og det fællesskab, vi har der, og så er der jo en årelang tradition for, at man i det sønderjyske område har et utrolig godt og fornuftigt, pragmatisk forhold over grænsen i de mindretals-spørgsmål, der selvfølgelig rejser sig i et sådant område.

Derfor er jeg nok ikke den rette for fru Inger Bierbaum at spørge om det her, for jeg har aldrig syntes, det var en specielt god måde at organisere det på i Sønderjylland, sådan som man har