

Derfor er vi også enige i kulturministerens udspil om, at Det Danske Teater skal overgå til statsadministration i en ny struktur, men den diskussion tager vi op på et andet tidspunkt.

Foreløbig er vi meget tilfredse med, at Det Danske Teater har fået en saltvandsindsprøjtning og kan bevare et højt kunstnerisk niveau til glæde for hele Danmarks befolkning.

#### Lars Barfoed (KF):

Da den konservative kulturpolitiske ordfører, fru Carina Christensen, ikke kan være til stede i Folketinget i dag, skal jeg på hendes vegne sige følgende:

Allerede under teaterforhandlingerne i efteråret tilkendegav kulturministeren, at han var villig til at se på Det Danske Teaters økonomi. Der var bred enighed blandt partierne om, at teatrets økonomi er stram set i forhold til de ambitioner, som vi har for teatret.

Fra konservativ side glæder vi os derfor også meget over, at kulturministeren nu efter drøftelser med Det Danske Teater har besluttet at forhøje deres tilskud med 2,6 mio. kr. Hertil kommer så et særligt tilskud på 1,1 mio. kr. til en børneteaterforestilling, så vi kommer op på i alt 3,7 mio. kr.

Med hensyn til forslaget om at lade driftsstøtten fra amterne være baseret på indbyggertal frem for billet salg ønsker vi ikke at blande os i, hvordan amterne vælger at fordele rammen til Det Danske Teater mellem sig. Det ændrer jo ikke på rammens størrelse, at man fordele det efter indbyggertal frem for efter et forbrugerprincip. Det tror vi godt at amterne selv kan finde ud af at administrere.

Vi er heller ikke enige i, at amterne skulle have et særligt økonomisk incitament til, at Det Danske Teater ikke skulle opføre forestillinger i deres område. Alle amter fører en aktiv kulturpolitik, hvor jeg bestemt ikke tror at målet er, at der ikke kommer nogen til forestillingerne.

Det Danske Teater gør et stort og godt arbejde og udfylder en væsentlig rolle som turnéteater i hele landet. Vi Konservative glæder os derfor også over den aftale om en forbedret økonomi, der nu er indgået.

Det Konservative Folkeparti kan ud fra disse betragtninger ikke støtte dette forslag.

#### Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Hr. Naser Khader som ordfører.

#### Naser Khader (RV):

Jeg vil gerne gentage nogle af de pointer, jeg havde i forhold til beslutningsforslag nr. B 181, og det er igen, at vi i Det Radikale Venstre gerne så en mere omfattende revision af teaterområdet. Det har vi efterlyst i flere omgange.

De sidste par tiltag på området har været enkeltvis justeringer af bevillinger, uden at vi har set på området og bevillingerne i en sammenhæng. Som sagt er det også mit indtryk, at teatermiljøet ikke kun efterlyser penge, men også en samlet plan og en gennemgående revision af hele området.

Når det er sagt, er vi sympatisk indstillet over for Socialdemokraternes intention om at forbedre vilkårene for det turnerende teater i Danmark. Vi er også sympatisk indstillet over for det tiltag, kulturministeren har offentliggjort i dag om at prioritere det turnerende teater højere med en øget bevilling på 3,7 mio. kr.

Men vi har nogle forbehold over for den model, som både Socialdemokraterne og kulturministeren foreslår. Overordnet set er det et problem, at vi kun og udelukkende ser på bevillingerne. Vi skal også se på, hvad det er, vi vil med det turnerende teater, og hvad det er, vi vil med hele teaterområdet.

Socialdemokraterne foreslår, at man øger bevillingen til Det Danske Teater med ca. 7 mio. kr. ved, at man justerer på kravene til egenindtjening – endnu en gang ved, at man sammenligner med landsdelsscenerne. Endvidere foreslås en anden model for amternes bidrag.

Kl. 20.50

I 2003 modtog Det Danske Teater 9,3 mio. kr. fra staten og 10,6 mio. kr. fra amterne, i alt knap 20 mio. kr. Socialdemokraternes forslag vil øge Det Danske Teaters budget med 7,5 mio. kr. svarende til en forøgelse på 38 pct. Endnu en gang vil jeg medgive, at Socialdemokraternes forslag rummer nogle interessante pointer vedrørende de forskellige krav, der stilles i dag til teatret, som ret beset burde have samme vilkår for offentlig støtte m.v.

I Det Radikale Venstre arbejder vi, som jeg sagde tidligere, med en samlet skitse for teatrene i Danmark, herunder turnerende teatre i Danmark. Vores plan går ud på, at det turnerende teater bindes nærmere sammen med Det Kongelige Teater, landsdelsscenerne og DST. Så kan man se på, om det turnerende teater nødvendigvis skal producere forestillingerne selv. Et turnerende dansk teater bør endvidere på sigt kunne støtte danske teatres turné i udlandet.