

Kvæsthusbroen. Jeg kunne godt tænke mig at spørge, nu hvor vi ved, at fru Jytte Andersen parti vil tilføre området endnu flere penge: Hvor skal publikum komme fra?

Vi havde på et tidspunkt en udregning, der hed, at der ville være ca. 260.000 flere mennesker, der skulle ind i Det Kongelige Teaters regi. Hvor skal de komme fra her i København? Det kan man jo ikke gøre ved kun at poste penge i teatrene, der skal jo altså også være publikum til det.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

For år tilbage var det sådan, at den ene biograf efter den anden lukkede. Der var noget, der tydede på, at den danske befolkning overhovedet ikke gad at gå i biografen mere. Så var der faktisk nogle politikere, der tog sig sammen og satte sig på dansk film, satsede på, at folk faktisk også skulle ud af deres stuer og væk fra deres fjernsyn og gå i biografen.

Det er jo faktisk noget af det, som vi i dag glæder os over alle sammen. Vi glæder os over danske filmsejre i udlandet, som er med til at løfte dansk kultur, vores kulturprofil, som i øvrigt er med til at tjene ganske mange penge hjem til Danmark.

Det er sådan set et eksempel på, at træffer man nogle politiske beslutninger, og laver man nogle satsninger, nogle prioriteringer, noget, man vil slås for – og det vil vi også gerne på teaterområdet – så er vi overbevist om, at der er publikum både til de små scener, til de eksperimenterende scener, dem, der har det lidt mere folkelige repertoire, og dem, der har det klassiske repertoire. Vi tror faktisk, at danskerne godt kan lide at gå i teatret.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Jamen det tror jeg også, og det er også derfor, at det forslag, der er fremsat her, undrer mig, altså argumentationen for forslaget.

Kl. 20.15

Jeg kan godt forstå, at man gerne vil give flere penge, men det, jeg ikke forstår, er, at jeg mener, vi blev enige om, at egenbetalingen har noget at gøre med antallet af solgte billetter.

Derfor vil jeg spørge fru Jytte Andersen: Hvis man skal have egenbetalingen ned fra 47 pct. til 27 pct., har det så ikke noget at gøre med, at der skal sælges færre billetter for at få egenindtægten ned, for det er jo det, det er baseret på? Er

det Socialdemokratiets politik, at der skal komme færre mennesker i teatret? Jeg har svært ved at forstå forslaget.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Jeg har forstået, at hr. Eyvind Vesselbo har svært ved at forstå det. Men det hænger jo sådan sammen, at egenbetalingen bliver høj, når tilskuddet er lavt. Der er der en sammenhæng. Det, vi helt enkelt og beskedent foreslår her, er at hæve den offentlige støtte pr. publikum og dermed stabilisere den basisøkonomi, som teatrene skal udvikle sig i kraft af – ud over det kreative potentiale, som teatrene, og heldigvis for det, har. Det er klart, at når basistilskuddene er større, bliver kravet til egenindbetaling, at få penge i kassen, mindre.

Jeg er helt bevidst om, og jeg er helt klar over, at jeg skulle have skrevet det med store bogstaver i bemærkningerne til beslutningsforslaget, fordi det tydeligvis ikke er blevet forstået. Men jeg tror altså, at jeg ligesom kan se på hr. Eyvind Vesselbo, at der er større afklarethed nu, end der var før – det håber jeg.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Nu føler jeg ikke, at det er mig, der har problemer med Venstres kulturpolitik. Jeg mener mere, at det er Socialdemokratiet, der har problemer med kulturpolitikken, for hvis man skal flytte procenten på egenindtægten fra 47 til 27, må det alt andet lige med det øgede tilskud, som fru Jytte Andersen taler om, betyde, at der så ikke bliver solgt flere billetter, end der gjorde tidligere.

Det betyder jo altså, at det øgede tilskud ikke på nogen måde betyder en øget interesse. Næh, så kører vi bare videre med den gamle model, og de penge, der så bliver ydet i yderligere tilskud, betyder ikke, at det teater får større interesse, for man kører bare videre med det samme publikumsantal.

Så jeg forstår det godt nu, men jeg troede bare ikke, at det var rigtigt, at det var den måde, Socialdemokratiet ville føre teaterpolitik på, men nu har jeg fået det bekræftet.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Jamen til det sidste, hr. Eyvind Vesselbo siger, vil jeg bare sige, at det overgår mine evner at fortælle og forklare hr. Eyvind Vesselbo, hvad for-