

Jeg synes, at det er en lidt mærkværdig diskussion, vi har her, netop når der er tale om en 4-årig aftale.

**Den fg. formand (Inge Dahl-Sørensen):**  
Så er det fru Louise Frevert som ordfører.

**Louise Frevert (DF):**

Det virker, som om Socialdemokraterne mener, at jo flere penge man tilfører et område, jo bedre bliver kvaliteten. Det er efter Dansk Folkepartis bedste opfattelse ikke helt korrekt.

Lad mig så en gang for alle slå fast med syvtommersøm, at vi mener, at det niveau, som kulturstøtten er på i øjeblikket, er et udmærket niveau, og at det jo egentlig går ret godt for dansk teater. Man kan ikke lokke folk i teatret på andre måder, end man gør i øjeblikket. Et af de områder, hvor det går mest sløjt, er danseområdet, men det bliver der forhåbentlig rådet bod på med de nye tiltag inden for moderne dans, hvor man vil gøre mere ud af at udbrede kendskabet til dansen.

Socialdemokraterne mener, at der har været en stor publikumsfremgang, og det kan man da også sige at der har været, alt efter hvordan man anskuer det. Men jeg vil nok mene, at der har været teatre, der efter vores opfattelse ikke har haft det optimale med hensyn til belægningsprocent, og man kunne godt have ønsket, at man havde fået flere folk i teatret.

Kl. 19.40

Diskussionen vil altid gå på, om det er publikumsvenligt eller kommercielt nok til at tiltrække en så bred publikumsmasse, at man kan bevare støtteniveauet, som det er, eller om man skal favorisere de smalle forestillinger, hvor det vil være en mere snæver publikumsandel, der vil finde det attraktivt.

Der skal være plads til smalle forestillinger og eksperimenteren, men det vil stadig for vort vedkommende være et spørgsmål om, i hvor stor udstrækning man skal supportere de produktioner.

Dansk Folkeparti er ikke med i aftalen om at tilføre DST-teatrene en merbevilling på 6 mio. kr. over årene 2004-2007. Lad mig pointere på det kraftigste, at det var i forlængelse af aftalen med Det Kongelige Teater, og at vi ikke er imod Det Kongelige Teater, tværtimod, men vi er imod en opførelse af et nyt skuespilhus på Kvæsthusbroen, og derfor vil vi ikke være med i en aftale, da

vi ikke mener, at det er nødvendigt overhovedet at etablere et nyt skuespilhus.

Vi har rigeligt med scener både i Det Kongelige Teaters regi og også i Storkøbenhavn, og teatret fattes ikke penge, som nogle vil påstå, tværtimod. Som tidligere pointeret går det jo meget godt, og set i lyset af, at der er foreslået en ny struktur på kulturområdet, mener vi ikke, at der vil være behov for at bruge 19 mio. kr. på DST-teatrene, som fungerer efter hensigten og har fået forlænet aftalen med HUR med 1 år.

Så med den ekstrabevilling på 6 mio. kr., som DST-teatrene har fået, mener vi ikke, at det er nødvendigt at give yderligere midler til DST. Vi kan ikke stemme for Socialdemokraternes forslag.

**Lars Barfoed (KF):**

Da den konservative kulturpolitiske ordfører, fru Carina Christensen, ikke kan være til stede i Folketinget i dag, skal jeg på hendes vegne fremlægge De Konservatives synspunkter.

I Det Konservative Folkeparti er vi meget optaget af, at de storkøbenhavnske teatre naturligvis skal have gode arbejdsvilkår og mulighed for at tilbyde et bredt program og et teater af høj kvalitet. Dette forslag betragter vi dog som ren overbudspolitik, når man nu mener, at der skal tilføres de storkøbenhavnske teatre yderligere 19 mio. kr. om året.

I Det Konservative Folkeparti henholder vi os til, at der i forbindelse med finanslovforhandlingerne i efteråret 2003 blev indgået en bred finanslovaftale om DST-teatrene, hvor vi blev enige om at tilføre DST en merbevilling på 6 mio. kr. årligt i 2004-2007. Socialdemokraterne var selv med i den aftale, så man kan godt undre sig noget over dette beslutningsforslag.

I Det Konservative Folkeparti mener vi, ganske som vi gjorde i efteråret, at det var rigtig at tilgodese DST med yderligere 6 mio. kr. årligt. Vi glæder os derfor også over, at ministeren nu efter anmodning fra HUR har indgået aftale om en 1-årig forlængelse af den nuværende budgetaftale om DST-teatrene, der også indeholder en udmøntning af den ekstra bevilling på 6 mio. kr. årligt. DST-teatrene forpligter sig hermed til at gøre en særlig indsats for åbne scener, børneteater og moderne dans, hvilket vi er meget tilfredse med.

Ud fra disse betragtninger skal jeg meddele, at Det Konservative Folkeparti ikke kan støtte forslaget.