

løn- og ansættelsesforhold. De kommer ikke til gå som slaver under usle forhold, de har nogle meget klare rettigheder ifølge den danske model for arbejdsmarkedet.

Jeg forestiller mig en ting mere. Jeg håber og tror på, at vi på sigt vil se, at vi kan være stolte af den danske model, fordi den kan medføre, at vi i kraft af solidariteten i den kan være med til at hjælpe f.eks. polakkerne til at få et system, som med tiden kommer til at matche den danske model. Det er jeg egentlig ret godt tilfreds med, for det synes jeg de fortjener, og jeg er glad for at kunne sige, at med østaftalen har vi i hvert fald sikret, at de hverken kommer til at gå for en ussel løn eller fungere som løntrykkere.

Hermed sluttede forhandlingen, og forslagene overgik derefter til anden (for forslaget til folketingsbeslutnings vedkommende anden (sidste)) behandling.

Afstemning

Den fg. formand (Inge Dahl-Sørensen):

Jeg foreslår, at lovforslaget under punkt 18 henvises til Udvalget for Udlændinge- og Integrationspolitik, og at forslaget til folketingsbeslutning under punkt 19 henvises til Retsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

20) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 181:

Forslag til folketingsbeslutning om teatrene under Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Af Jytte Andersen (S) m.fl.
(Fremsat 14/4 2004).

Forslaget sættes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er med en vis overraskelse og også undren, jeg har studeret Socialdemokraternes to beslutningsforslag for teaterområdet. Dels drejer det

sig om at tilføre DST-teatrene yderligere 19 mio. kr. årligt, dels om at forhøje det statslige tilskud til Det Danske Teater.

Da vi behandler de to forslag hver for sig, vil jeg i første omgang tale om forslaget om øgede midler til DST, men der er naturligvis forhold og problemstillinger, der er fælles for de to forslag.

Når jeg synes, det er et overraskende forslag, skyldes det især, at der i forbindelse med finanslovforhandlingerne i efteråret 2003 blev indgået en bred finanslovaftale om DST-teatrene, hvor også Socialdemokraterne var med. Det fremgår af finanslovaftalen, at parterne var enige om at tilføre DST-teatrene en merbevilling på 6 mio. kr. årligt i årene 2004 til 2007. Midlerne skal sikre, at DST-teatrene også i fremtiden kan yde et værdigt kunstnerisk modspil til Det Kongelige Teater, at der på DST-teatrene findes åbne scener, at DST's udbud også omfatter børneteater, og at udbuddet af moderne dans styrkes i DST.

Men forslagsstillerne mener altså ikke, det er tilstrækkeligt. De foreslår nu, at DST-teatrene tilføres yderligere 19 mio. kr., så DST-teatrene samlet får et løft på 25 mio. kr.

I beslutningsforslaget om Det Danske Teater, som vi skal behandle om lidt, giver forslagsstillerne udtryk for, at der er sket en skævvridning mellem Københavns og provinsens teaterliv. Jeg vil mene, at en yderligere bevilling på 25 mio. kr. til de københavnske teatre kun vil bidrage endnu mere til det, så der er altså et misforhold mellem de to argumenter.

Der er netop nu indgået en aftale med HUR om en 1-årig forlængelse af den nuværende budgetaftale med Hovedstadens Udviklingsråd. HUR havde anmodet mig om en forlængelse af aftalen med henblik på en nærmere overvejelse af teatersituationen i hovedstadsområdet, efter at HUR's teaterudvalg i første omgang havde spillet ud med et forslag til en ny struktur inden for DST. Vi har indgået en meget fornuftig aftale med HUR, der især sikrer et løft til de tre indsatsområder i finanslovaftalen med i alt 5 mio. kr. ud af de 6 mio. kr., som DST tilføres ekstra, og jeg har i dag sendt en orientering herom til aftalepartierne bag finanslovaftalen og til Folketingets Kulturudvalg.

Som begrundelse for forslaget om forhøjet tilskud til DST-teatrene henvises der i bemærkningerne til forslaget til, at DST-teatrenes arbejdsvilkår og muligheder for at producere og udbyde kvalitetspræget og alsidigt teater skal forbedres ved hjælp af tilstrækkelige økonomiske tilskud og mere lempelige krav til egenindtjening,