

(Kort bemærkning).

Gitte Lillelund Bech (V):

Jeg skal da nok bringe hr. Aage Frandsens besked videre til finansministeren.

Med hensyn til, hvorvidt dansk 1 er en styrkelse af danskfaget: Ja, jeg mener faktisk, det er en styrkelse af danskfaget for de lærere, som skal ud at undervise i grundskolen og på mellemtrinnet, fordi de får 0,55 årsværk, som alene er fokuseret på dette. Derfor jeg mener faktisk, at det er en styrkelse.

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KD):

Der er virkelig mange områder, man kan tage fat på. Et af dem, vi i hvert fald ikke har berørt indtil videre, er jo de musisk-kreative fag.

Der står i folkeskolens formålsparagraf, som ordføreren også selv har været inde på, at det er folkeskolens opgave at medvirke til den enkelte elevs alsidige personlige udvikling, og det gælder også inden for det musisk-kreative område.

Det er tankevækkende så stor en, jeg vil næsten sige mangel på faglige ambitioner, regeringen viser, når det drejer sig om det musisk-kreative område. Et fag som billedkunst har jo en rimelig stor andel af timer i et skoleforløb. Sammenlignet med geografi fylder billedkunsten jo meget mere.

Hvorfor har man den nedprioritering, når det drejer sig om de musisk-kreative fag, herunder især billedkunst, når man ser den mængde af billeder, børn jo møder i dag? Dem skal de vel også kunne forholde sig til.

(Kort bemærkning).

Gitte Lillelund Bech (V):

Jeg vil sige, at vi har stået i et dilemma, da vi kiggede på de praktisk-kreative fag, for det, vi oplever, hvis vi ser på læreruddannelsen i dag, er, at vi har utrolig mange lærerstuderende, som vælger hjemkundskab, og som vælger billedkunst. Det er faktisk sådan, at de hjemkundskabslærere, som bliver uddannet fra Jelling Seminarium, sådan set dækker behovet for hjemkundskabslærere over hele landet, og håndarbejds-lærere fra Frederiksberg Seminarium dækker håndarbejds-lærerbehovet for hele landet.

Kl. 14.45

Vi har følt fra Venstres side, at vi har en forpligtelse til at sikre, at lærerne kommer ud og kan komme til at undervise i deres linjefag, og vi har så stået i det dilemma, der har heddet, at enten kunne vi vælge at gå ind og lave, kan man si-

ge, adgangsbegrænsning på valg af de enkelte kreative fag – det vil sige, at der kun er så og så mange, der må vælge billedkunst, og der er kun så og så mange, der må vælge hjemkundskab – eller også var alternativet den model, vi så er kommet op med, og som hedder, at man vælger et praktisk-kreativt fagområde, og det inkluderer altså to linjefag, men linjefagene er af en mindre størrelse end de 0,55 årsværk.

Vi er åbne over for andre løsninger, men det her har simpelt hen været dilemmaet imellem at skulle lave en adgangsbegrænsning undervejs i studiet og så sige, at det her kunne være en alternativ løsning, som stadig væk tilgodeser de kreative fag, men som siger, at de på seminarier har et mindre omfang end i dag.

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KD):

Man kunne vel sige, at netop ved, at man bløder op i forhold til valgmuligheder og hvilke linjefag man skal tage, så kunne der jo allerede dér ligge nogle motivationsfaktorer, der gør, at man egentlig går uden om de kreative fag, for der er jo rent faktisk sket en opblødning, hvilke jeg finder et positivt.

Jeg har stor forståelse for, at man står i et dilemma, men jeg må bare sige, at det dilemma åbenbart ikke kun er på det her område, for der er jo skåret ned generelt, når vi taler om de musisk-kreative fag i hele uddannelsesforløbet, også på gymnasiedelen er der blevet skåret ned, og i folkeskolen fylder de musisk-kreative fag sammenlagt mindre. Så generelt er det jo sådan set en holdning, man har lagt ind over de musisk-kreative fag, at de ikke fylder specielt meget for regeringen.

Når man skærer ned sammenlagt i et folkeskoleforløb, så skal man jo sørge for at ruste lærerne bedst muligt fagligt, så der kommer den bedste kvalitet ud af netop de fag, men ikke engang dér vil man sørge for, at der kommer den faglighed, som man ellers gerne taler om i alle mulige andre sammenhænge. Så jeg må bare konstatere, at man ikke har de store ambitioner, når det gælder de musisk-kreative fag.

(Kort bemærkning).

Gitte Lillelund Bech (V):

Nu synes jeg ellers, det startede så godt, vil jeg gerne sige til fru Bodil Kornbek. Jeg troede egentlig, vi havde en vis forståelse for, at det her er et spørgsmål om, at vi som politikere skal imødekomme det ønske, vi alle sammen har om,