

procenten er højere end ved andre videregående uddannelser og på nogle af de kunstneriske uddannelser på næsten 100% inden for normeret studietid. Baggrunden herfor er formentlig den hårde konkurrence ved optagelsen, som betyder, at de få, som kommer igennem nåleøjet, er målrettet i deres ønske om at gennemføre uddannelsen.

Ved Den Danske Filmskole, Skolen for Moderne Dans og Konservatorskolen er der kun optagelse henholdsvis hvert 2. og hvert 3. år. Baggrunden herfor er, at der optages så få på disse uddannelser, at det både fagligt og økonomisk ikke vil være hensigtsmæssigt med optagelse hvert år, selv om det ikke kan udelukkes, at det for nogle betyder en forsinket studiestart.

For så vidt angår spørgsmålet om at begrænse adgangen til at søge om optagelse flere gange, mener jeg, at man skal være varsom med at begrænse denne adgang. Det er vigtigt, at man ikke kommer til at begrænse mulighederne for udvikling af talent i takt med udviklingen af den menneskelige modenhed, som jo er en forudsætning for, at det kunstneriske talent kan udfolde sig. For nogle tager denne proces længere tid. Det er vigtigt, at uddannelsesmuligheden ikke er afskåret, når tidspunktet er rigtigt. Hvis det viser sig, at der er nogle, som misbruger adgangen til at søge optagelse, må uddannelsesinstitutionen i sin vejledning gøre opmærksom på, at det er nytteløst at forsøge igen.

#### Spm. nr. § 3145

Til undervisningsministeren (6/4 04) af:

**Louise Frevert (DF):**

»Er ministeren opmærksom på den aktuelle sag fra Lille Skole for Voksne i Vanløse, hvor der angiveligt er forekommet misbrug af offentlige midler?«

#### Begrundelse

Spørgeren finder det relevant at rejse spørgsmålet på ny set i lyset af en aktuel sag i Københavns Kommune, hvor der angiveligt på Lille Skole for Voksne i Vanløse, som er en aftenskole for mennesker med psykiske, sociale og eksistentielle

problemer, har pågået misbrug af offentlige midler, hvorefter skolelederen fratræder sin stilling. Spørgeren vil gerne gøre ministeren opmærksom på den aktuelle sag, selv om ministeren tidligere har tilkendegivet, at der ikke vil blive taget forholdsregler for at dæmme op for, at et sådant misbrug af offentlige midler kan forekomme.

#### Svar (20/4 04)

**Undervisningsministeren (Ulla Tørnæs):**

Jeg kan oplyse, at jeg ikke er bekendt med den aktuelle sag.

Samtidig vil jeg gøre opmærksom på, at det er kommunalbestyrelsen/folkeoplysningsudvalget, der træffer beslutninger om ydelse af tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning i henhold til kapitel 4 i lov om folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven). Det er også kommunalbestyrelsen/folkeoplysningsudvalget, som påser, at bevilgede tilskud anvendes i overensstemmelse med folkeoplysningsloven og med de i medfør af loven udstedte regler.

Kommunalbestyrelsen kan i henhold til § 30 i folkeoplysningsloven forlange, at beløb, der ikke er anvendt i overensstemmelse med loven og regler fastsat i medfør heraf, tilbagebetales. Overholder en forening m.v. ikke loven eller de regler, der er fastsat i medfør heraf, kan kommunalbestyrelsen i henhold til lovens § 32 undlade at yde tilskud m.v. for en angiven periode.

#### Spm. nr. § 3186

Til undervisningsministeren (13/4 04) af:

**Louise Frevert (DF):**

»Vil ministeren oplyse, hvilke tiltag ministeren agter at tage for at dæmme op for det forhold, at en tredjedel af alle skoler hver eneste uge aflyser timer for eleverne i de ældste klassetrin 8., 9. og 10. klasser, idet det samtidig kunne være ønskeligt med en undersøgelse af folkeskolernes aflysning af timer i almindelighed?«