

vil sige, at man skaber sig et bedre liv, medens man har det sjovt og bliver fortrolig med at stimulere andre sider af sig selv, sin krop. Samtidig er det et spændende oplæg til samarbejde mellem skoler og det frivillige netværk, som forhåbentlig kan bidrage med hver deres stærke sider.

Men lige så rosværdig »Børn og unge i bevægelse« er, lige så uforståeligt er det imidlertid, at ministeren ikke vil videreføre det idrætspolitiske idéprogram i en eller anden form baseret på evalueringer. Projektet er motiveret af, at mere end halvdelen af al idrætsaktivitet i dag foregår uden for foreningerne. Den aktivitet skal vi skabe gode rammer for og faciliteter til. Vi har tidligere støttet en pulje på 20 mio. kr. Til sammenligning modtager de tre store forbund på idrætsområdet næsten ½ mia. kr. om året.

Som jeg sagde tidligere på dagen, er det interessant, at kulturministeren med sine sigtelinjer indleder med at spørge, hvem der ejer kulturpolitikken. Når det drejer sig om det frivillige område, kan man i hvert fald ikke beskyldte nogen for at gøre det. Af den grund er vi i Det Radikale Venstre ekstra glade for denne brede vedtagelse, som vi kommer til at vedtage efter denne her debat.

Kl. 12.50

Bodil Kornbek (KD):

Det frivillige engagement og arbejde i kunst- og kulturlivet herhjemme er ikke så meget i rampe-lyset, som også hr. Naser Khader var inde på, og derfor vil jeg også sige SF tak for, at de rejser forespørgslen, og at vi dermed også får fokus på et meget vigtigt område. For hvis vi mener, at det er en kulturpolitisk opgave at sikre mangfoldigheden, herunder at sikre vækstlaget, så skal der også støtte til det frivillige arbejde. Det frivillige arbejde spiller en vigtig rolle, hvis vi ønsker, at kulturen og kunsten skal nå ud til bredden og være folkelig.

Der er jo ingen smalle steder, når vi ser på det idrætspolitiske område. Idrætsområdet og det fokus og det arbejde, de løfter, er utrolig vigtigt. Men det, vi taler om her, er de kulturaktive inden for amatørorkestre og teatre, kulturpolitiske frivillige, de kulturelle samråd, der er folk, der frivilligt er engageret i kultur- og aktivitetshuse osv. De udfylder også en ramme og en funktion i de lokale miljøer.

Når vi har fokus på idræt og det integrationsarbejde, den kan gøre, så vil jeg sige, at netop det frivillige kulturelle område måske også lige er de døre, der skal til, for at borgere med anden

etnisk baggrund føler, at de bliver en del af fællesskabet. Der skal være ligevægt. Der skal i hvert fald være fokus på begge områder, så vi dermed kan få den livslyst, energi og et lokalt engagement, som er nødvendigt.

Netop engagementet er jo en central omdrejningsnøgle for det nære, for civilsamfundet. Det er i disse selvvalgte fællesskaber, vi udvikler og styrker det lokale kulturliv og demokratiet, og ikke mindst udfordres vi også selv. Vi bliver som enkelte borgere pludselig aktive deltagere. Vi skal yde noget. Vi bliver en del af et fællesskab, hvor vi også bliver afhængige af hverandre.

Kulturministeren sagde i sin tale, at man er meget optaget af at se på de regler, der kan være, som kan være en hindring eller nogle barrierer for det frivillige arbejde i foreningslivet. Det er jeg meget enig i, og jeg synes, det er vigtigt, at man ser på det, og vi vil også bakke op om det, når der kommer nogle konkrete tiltag ud over det, der er kommet.

Vi er også meget tilfredse med, at der nu bliver en enighed om vedtagelsen, at vi nu får forbedret vores viden, og at vi også får et større kendskab til det frivillige kulturelle område, når vi taler om vilkårene, omfanget og ikke mindst dets kulturpolitiske betydning.

Så vi støtter og er også medforslagsstiller til det her forslag til vedtagelse.

Kl. 12.50

Keld Albrechtsen (EL):

Jeg skal straks undskylde, at jeg kom et par minutter for sent, men heldigvis nåede jeg dog frem, inden debatten var slut.

Vi er selvsagt i Enhedslisten glade for, at det har kunnet lykkes at finde enighed. På trods af de helt grundlæggende meget store kulturpolitiske skillelinjer og den meget store afstand, der er mellem de to fløje her i Folketingssalen på det kulturpolitiske område, som vi jo har fået af dækket under den foregående folketingsdebat, så kan vi dog være enige om, at vi skal have denne undersøgelse, således at vi kan få kortlagt det frivillige kulturområde. Når vi har det, så kan vi tage diskussionen på et bedre oplyst grundlag, ligesom vi på det materiale kan tage stilling til, hvem der kan have ret, og hvem der kan have uret i de forskellige påstande.

Så det er en udmærket måde at starte arbejdet på at få sat den undersøgelse i gang.

Efter vores opfattelse har den økonomiske udvikling på amatørområdet ikke været nogen køn historie for regeringen. En opgørelse viser,