

har respekteret. Jeg vil gerne have sådanne eksempler.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Et eksempel på, hvor det nærmer sig grænsen, er hele den sag, der handler om PEN. Det er et konkret eksempel.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Jeg vil gerne fortsætte der, hvor fru Carina Christensen blev stoppet. Når De Radikale ønsker at styrke public service-medierne, skal det så ske inden for den licensramme, vi kender, med nogle mere skrappe krav til indholdet, eller betyder det, at man skal have stillet flere licensmidler til rådighed?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Det er inden for den ramme, vi har i dag. Men det, vi godt kunne tænke os med hensyn til public service, er, at vi får sådan et public service-effersyn på både radio- og tv-området. Vi vil gerne have undersøgt, om betingelserne er klare nok for alle institutioner, og om de er dækkende og relevante, om de bliver overholdt, og hvordan vi sikrer os, at de bliver overholdt. Det kunne vi egentlig godt tænke os at man ser på.

(Kort bemærkning).

Flemming Damgaard Larsen (V):

Jeg vil gerne spørge hr. Naser Khader med hensyn til der, hvor der i forslaget til vedtagelse står, at der tages nogle kulturpolitiske tiltag, der kan give vækstlagene bedre økonomiske vilkår. Hvad er det for nogle bedre vilkår, der skal skabes? Hvor mange kroner taler vi om i det hele taget?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Ærlig talt, jeg forstod ikke spørgsmålet.

(Kort bemærkning).

Flemming Damgaard Larsen (V):

Jeg henviste til, at der i næstsidste pind i forslaget til vedtagelse står, at der skal tages nogle kulturpolitiske tiltag, der kan give vækstlagene bedre økonomiske vilkår. Så spørger jeg: Hvad handler det om helt konkret? Og hvor store midler er det, der skal forøges med?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Jamen de forskellige partier, der står bag denne vedtagelse, har forskellige præferencer. Jeg nævnte tidligere i mit svar til fru Carina Christensen, at vækstlaget på teaterområdet er et godt eksempel. Der havde vi blandt vores finanslovønsker et ønske om 10 mio. kr. der.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

O.k., så får hr. Flemming Damgaard et spørgsmål til.

(Kort bemærkning).

Flemming Damgaard Larsen (V):

Vil det sige, at hele Det Radikale Venstres kulturpolitiske program er 10 mio. kr. ekstra til teaterområdet?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Nu bad spørgeren om et konkret eksempel, og det kom jeg med. Vi kan godt gå hele området igennem, men det kan jeg ikke gøre her fra talerstolen.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Ja, skal man forstå det sådan, at TV 2 ikke må lave quizprogrammer og underholdningsprogrammer? Det var mit ene spørgsmål.

Det andet spørgsmål var det, som fru Carina Christensen stillede, nemlig hvor høj licens De Radikale vil være med til at acceptere, der betales?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Licensen skal holdes inden for de rammer, der er i dag. Men hvis TV 2 skal udbygge deres programmer, og hvis de har behov for kapital, mere kapital, så kan de faktisk gøre det inden for rammerne i dag. Der er intet, der hindrer TV 2 i at samarbejde med virksomheder i dag, hvis de har behov for risikovillig kapital. Så jeg forstår ikke, hvorfor man skal gå ind på en diskussion om licens her. De kan gøre det på nuværende tidspunkt på anden måde.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Grunden til, at jeg spørger, er at få Det Radikale Venstres syn på den her sag, for de rammer, der ligger i dag, er jo lavere. Derfor kunne jeg godt