

lige kulturpolitik på: åbenhed, offentlighed, armslængde og faglighed.

Politikere og de ansvarlige på institutionerne har pligt til at sørge for dette ikke kun over for kunsten og kulturen, men også over for de skatteydere, hvis penge de forvalter. I den sammenhæng har jeg kritiseret og påtalt nogle af de konkrete projekter, der er i gang for tiden, eksempelvis Bikubenfondens engagement i H.C. Andersen-året, hvor nogle af fondsmidlerne bruges som deciderede sponsormidler med hvad deraf følger af genydelser og synlighed. Det finder jeg er meget uheldigt.

Jeg vil samtidig understrege, at ikke alle fonde kræver det samme. Derfor er jeg også glad for, at vi nu i Kulturudvalget har igangsat en undersøgelse af området. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at jeg gerne havde set en mere ambitiøs undersøgelse, der kan give håndfaste input om de kulturpolitiske og demokratiske problemer på området.

Mit primære sigte er konstruktivt og fremadrettet. Hvordan indretter vi samarbejdet bedst? Den skitserede undersøgelse er et skridt på vejen.

Området medier. For Det Radikale Venstre er public service det gennemgående tema i vores mediepolitik. Vores politik er baseret på, at medier er mere og andet end underholdning. Medier spiller en central demokratisk rolle. Vi skal have konkurrence, men konkurrencen skal være på kvalitet og nyskabelse, ikke på laveste fællesnævner og udjævning.

Derfor har vi heller ikke nogen principiel holdning til, om de enkelte medier skal være offentlige eller private. Vi er pragmatiske i den sammenhæng. Vi foretrækker den organisationsform og den type ejerskab, som vi tror bedst kan opfylde public service-forpligtelserne og udfylde den demokratiske rolle.

Hvad angår TV 2, er vi pragmatiske. Vi tror simpelt hen ikke på, at vi får bedre tv af at privatisere TV 2 på det nuværende grundlag. TV 2 er Danmarks mest sete tv-station i dag, og TV 2 leverer seriøs konkurrence til Danmarks Radio på nyhedsområdet.

Sidste område, jeg vil fokusere på, er ...

Fjerde næstformand (Margrete Auken):
Ja, det er der altså ikke tid til.

Naser Khader (RV):
... det er teatret. Det mangler også i sigtelinjerne. Og nu stopper jeg.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):
Det er bistre vilkår.

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Jeg vil gerne tage udgangspunkt i det her forslag til vedtagelse, hvor hr. Naser Khader jo er medforlagsstiller. Der står, at man ønsker at tage kulturpolitiske tiltag, der kan give vækstlagene bedre økonomiske vilkår.

Jeg vil da meget gerne høre lidt mere om de her nye kulturpolitiske tiltag. Er det eneste bud, I har, at øge den offentlige kulturstøtte, eller har I et alternativt bud?

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Jeg må lige henstille – det er alle de regibemærkninger, jeg skal komme med i dag – at man ikke må bruge direkte tale. Det er ganske uparlamentarisk.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Vi mener ikke, at penge kan løse alle problemer, men der er nogle områder inden for vækstlag, hvor der er behov for penge. Eksempelvis på teaterområdet, som jeg ikke nåede at komme ind på. Der havde vi med på vores finanslov et forslag om at støtte vækstlaget med 10 mio. kr., når det drejer sig om teaterområdet. Det er et eksempel på det.

Kl. 11.20

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Et andet sted skriver I, at I vil arbejde for en styrkelse af de danske public service-medier. Det synes jeg gerne, vi vil have uddybet. Hr. Naser Khader var lidt inde på det i sin ordførertale, men jeg vil da meget gerne høre, hvor høj en licens De Radikale er villige til at acceptere?

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Jeg forstod ikke spørgsmålet.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

I forslaget til vedtagelse står hr. Naser Khader bag, at man ønsker at udtrykke respekt for armslængdeprincippet. Det gør vi alle. Men når man opfordrer til en respekt, så må det jo bero på, at der er nogle eksempler på, hvor man ikke