

godt nok, men hvis du vil være kunstner hele dit liv, altså indtil du dør, er det da klart, at jo mere erfaring du har, desto bedre mulighed vil du have for at leve af det, også når du bliver ældre. Jeg synes, det hænger strålende sammen med Dansk Folkepartis ældrepolitik.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Det er blot et enkelt opfølgende spørgsmål på den debat, der har været om medierne.

Fru Louise Frevert siger, at disse sigtelinjer er det bedste, der er sket for kulturen, og det kan ingen være uenig i. I afsnittet om medier står der bl.a. noget om monopoler. Jeg fornemmer, at regeringen sigter til danske monopoler, men vil Dansk Folkeparti som part i medieforliget garantere, at ingen monopoler overhovedet kan komme i nærheden af at købe TV 2, uanset om det er et dansk eller udenlandsk monopolforetagende? Vil fru Louise Frevert garantere det på Dansk Folkepartis vegne?

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Nu ved hr. Ole Sohn jo godt, at det er meget farligt at stille garantier her fra talerstolen, specielt når man er i forlig med ikke alene regeringen, men også med andre partier. Lad mig sige det på den måde.

Som jeg sagde tidligere, og som jeg gerne vil gentage, kører der en statsstøttesag i EU-Kommissionen. Den skal være færdig, men hvis den ikke er færdig inden sommeren, vil der komme tiltag til salg af TV 2, og så tager vi stilling ud fra det.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Det var i hvert fald et meget klart ikkesvar.

Fru Louise Frevert har tidligere sagt, at Berlusconi ikke må købe TV2, og at Murdoch ikke må købe det, og så spørger jeg bare tilfældigt, om Dansk Folkeparti er enig i indholdet – det er Dansk Folkeparti sikkert – og også i ordene om monopoler i »Kulturpolitikens sigtelinjer«. Kan vi ikke få et klart svar på det, for det er sådan set ret væsentligt? På radiosiden solgte man jo en kanal til et monopol, som helt åbenlyst ikke har levet op til forventningerne – ikke engang til regeringens egne forventninger – så for at forebygge en lignende fejl synes jeg, det er et meget enkelt spørgsmål, om man kan få Dansk Folkeparti til bekræfte: Ingen monopoler kommer i nærhe-

den af TV 2, uanset om det er et dansk eller udenlandsk monopolforetagende.

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Hr. Ole Sohn har stillet et meget enkelt spørgsmål, og jeg vil også give et forholdsvis enkelt svar. Vi støtter kulturministerens politiske sigtelinjer, og indholdet af redegørelsen støtter vi også. Det synes jeg må være et tilstrækkeligt svar, og jeg har også tidligere redegjort for, hvordan den fremtidige situation for TV 2 vil blive.

(Kort bemærkning).

**Jytte Wittrock (S):**

Jeg hørte fru Louise Frevert udtale, at i Dansk Folkeparti er man meget tilfreds med »Kulturpolitikens sigtelinjer«, og det burde alle andre også kunne være. Jeg vil gerne spørge: Finder fru Louise Frevert afsnittet om idræt og foreningsliv helt dækkende? Er man hundrede procent tilfreds med det afsnit, eller synes man, der godt kunne være tydeliggjort nogle tiltag over for foreningslivet, som går ud over idrætten?

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Jeg har læst redegørelsen grundigt, men jeg kan ikke referere den udenad. Jeg ser fru Jytte Wittrock stå med et papir, så hun kan åbenbart heller ikke huske det hele udenad.

Selvfølger er vi da enige i, at det er nogle udmærkede tiltag. Vi kommer til at diskutere dem i den næste debat om det frivillige kulturpolitiske arbejde her i Danmark, men selvfølgelig kan vi da godt tage hul på den debat. Vi mener, at der er nogle rigtig, rigtig gode tiltag for det frivillige arbejde i Danmark, og vi mener også, at det frivillige arbejde er alfa og omega i arbejdet for at holde sammen på vores fælles kultur og vore fælles referencerammer og for at skabe sammenhold i Danmark. Det mener vi er meget vigtigt, og vi mener også, at kulturministeren til fulde har levet op til de intentioner, vi har på de områder.

(Kort bemærkning).

**Jytte Wittrock (S):**

Jeg vil glæde mig til den næste debat.

Jeg har et andet spørgsmål. Jeg har noteret mig fru Louise Freverts omsorg for moderne dans og andre områder inden for kultur og kunst, men jeg tror ikke, jeg nogen sinde har hørt fru Louise Frevert sige noget om billed-