

flere midler eksempelvis til at udbygge den kulturelle infrastruktur, vi i dag har glæde af næsten ligegyldigt, hvor vi befinder os i landet. Det var rigtigt set.

Til gengæld har der ikke, og det er på tværs af Folketingets partier, været en tilstrækkelig stor opmærksomhed om den kommercialisering, som især i løbet af 1990'erne har spundet hele verdens kultur ind. Den kommercialisering, der har enorme pengekræfter bag sig, og som har ekstrem stor betydning for, hvor mange pladeselskaber der eksempelvis findes i forhold til udgivelser af danske cd'ere. Hvordan private mediemonopoler gradvis har ladet sig opbygge, eksempelvis det Rupert Murdoch, som den borgerlige regering via medieforliget har inviteret inden for i det danske medielandskab.

Så der er altså sket nogle bevægelser på den globale scene, som jeg ikke synes der har været tilstrækkelig stor politisk opmærksomhed om i den offentlige debat i Danmark i det hele taget.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Nu kom der ikke rigtig noget svar på det spørgsmål, jeg stillede, nemlig i forbindelse med at fru Mette Frederiksen siger, at Socialdemokratiet i den grad har forsømt kulturpolitikken, og at konsekvenserne er fatale.

Jeg bad fru Mette Frederiksen om at fortælle, hvad det var, der skete, der var så fatalt, da Socialdemokratiet svigtede kulturen. Jeg synes, det er et rimelig klart spørgsmål, og i forhold til styrken i den måde, fru Mette Frederiksen taler på, burde der også være styrke nok til at svare på de spørgsmål, der bliver stillet.

Jeg stillede også spørgsmål ved en tidligere lejlighed, hvor ordføreren, fru Lone Møller, sagde, at der jo var meget, man ikke kunne svare på fra talerstolen, men det kan være, at fru Mette Frederiksen kan.

Er det sådan, at Swan Lee og Tim Christensen skal oversættes til dansk for at få eksportstøtte ifølge det forslag, som Socialdemokratiet stillede for nogen tid siden, hvor man godt ville opprioritere eksportstøtten til dansksproget musik? Da er det bare, at jeg spørger, og det kunne fru Lone Møller ikke svare på, om de grupper, der synger på engelsk, skal oversættes til dansk. Og hvilke grupper tænker fru Mette Frederiksen på?

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Jeg tror, de fleste af de personer, der overværer debatten også i dag, kan nikke genkendende til et billede af en dansk kulturdebat eller en dansk politisk debat i det hele taget, hvor det i alt for mange tilfælde er sådan, at finanspolitikken, at velfærdspolitikken, at arbejdsmarkedspolitikken, at den økonomiske politik i det hele taget er det, der vægtes højest i den offentlige debat. Så er kulturområdet et af dem, der kommer længst nede på dagsordenen. Sådan har det jo været i den offentlige debat i Danmark i mange år.

Det synes jeg da er et problem, for kulturpolitikken har så stor en rækkevidde, fordi den kulturpolitik, vi fører i det her land, betyder så utrolig meget for den fritid, vi har, for kvaliteten af den, for den måde, vores børn kan få lov til at bruge de kræfter og de kompetencer på, de nu engang har.

Så vil jeg i øvrigt meget gerne svare konkret på det spørgsmål, hr. Eyvind Vesselbo rejser omkring det forslag, der er kommet fra Socialdemokratiet om en styrkelse af dansk musik. Vi foreslår, at der skal ydes en direkte produktionsstøtte, det mener vi er nødvendigt på nøjagtig samme måde, som vi har gjort det på filmens område. Så foreslår vi derudover også en eksportstøtteordning og ja, der foreslår vi, at en del af midlerne øremærkes til eksport af dansksproget musik.

Jeg skal bare gøre hr. Eyvind Vesselbo opmærksom på, at der er masser af danske bands, der er masser af danske musikere, der også formidler på det danske sprog, så deri består der sådan set ikke nogen konflikt.

(Kort bemærkning).

Flemming Damgaard Larsen (V):

Nu kan se, at fru Mette Frederiksen mener, at de kulturpolitiske sigtelinjer nærmer sig spild af tid, som fru Mette Frederiksen skriver i Berlingske Tidende torsdag.

Mener fru Mette Frederiksen ikke, at det er vigtigt med et overordnet oplæg for kulturpolitikens retning, som det her er udtryk for?

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Jo, jeg synes søreme godt nok, det er vigtigt, at vi får en generel kulturpolitisk debat i Danmark, især hvis den vil noget. Det at lave sigtelinjer, i hvert fald i ordets oprindelige og almindelige forstand, sigter hen imod noget, man vil, man